

Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ: *Ο μικρός πρίγκιπας και η αλεπού* Φύλλο επεξεργασίας του κειμένου

- 1) Συμπληρώστε τα κενά των παρακάτω προτάσεων με τις λέξεις του πλαισίου, ώστε να βρείτε τα θέματα του κειμένου.

ευθύνες | σχέσεων | ανθρώπους | φιλίας | συναισθήματος | αληθινού

- Η αξία της _____ και των ανθρώπων _____ .
- Η διαφορά του _____ φίλου από τους υπόλοιπους _____ .
- Οι _____ και οι υποχρεώσεις απέναντι στον φίλο.
- Η υπεροχή του _____ έναντι της λογικής.

- ❖ Ποιο από αυτά τα θέματα προβάλλεται περισσότερο στο κείμενο; Πώς το καταλαβαίνουμε;

- 2) Τι είναι το «ημέρωμα», με βάση το κείμενο; Επιλέξτε τις φράσεις που το περιγράφουν καλύτερα.

α. απλή γνωριμία β. αληθινή επαφή γ. σύντομη συνομιλία δ. εξοικείωση ε. βαθύ δέσιμο στ. τυχαία συνάντηση ζ. δυνατή σχέση

- ❖ Τοποθετήστε στη σωστή σειρά (από το 1 έως το 5) τα στάδια του «ημερώματος», με βάση τη διαδικασία που περιγράφεται στο κείμενο από την αλεπού.

	Επανάληψη της συνάντησης
	Σταδιακά κοντινότερο πλησίασμα (μείωση απόστασης)
	Απόσταση και σιωπηλή στάση
	Δημιουργία μοναδικών στιγμών («τελετών»)
	Επαφή με το βλέμμα

- 3) Τι προσφέρει το «ημέρωμα» στον πρίγκιπα και τι στην αλεπού;

- 4) Σε τι διαφέρει το τριαντάφυλλο του μικρού πρίγκιπα από όλα τα άλλα τριαντάφυλλα και η αλεπού από όλες τις άλλες αλεπούδες;

- 5) Το κείμενο είναι κομμάτι από ένα μεγάλο συμβολικό-αλληγορικό παραμύθι. Βρείτε τους συμβολισμούς που υπάρχουν, αντιστοιχίζοντας τα στοιχεία της στήλης Α΄ με τους συμβολισμούς της στήλης Β΄.

	Α΄
1	αλεπού
2	«ημέρωμα»
3	μικρός πρίγκιπας
4	τριαντάφυλλα
5	πλανήτης
6	τριαντάφυλλο

	Β΄
α	Ο σύγχρονος μοναχικός άνθρωπος
β	Ο «μικρόκοσμος», η απομόνωση
γ	Η «μάζα» των ανθρώπων
δ	Ο «άγνωστος»/ξένος
ε	Η αληθινή ανθρώπινη σχέση
στ	Ο μοναδικός φίλος

1	2	3	4	5	6

6) Κυρίως ποιο στοιχείο κάνει το κείμενο να μοιάζει με παραμύθι;

7) Επιλέξτε τις κατάλληλες από τις παρακάτω λέξεις για να προσδιορίσετε/περιγράψετε το ύφος και τη γλώσσα του κειμένου αντίστοιχα .

Ύφος: α. ποιητικό β. επίσημο γ. λυρικό (=συναισθηματικό) δ. δυσνόητο ε. επιστημονικό στ. συμβολικό

Γλώσσα: α. καθαρεύουσα β. δημοτική γ. απλή δ. λόγια ε. καθημερινή

8) Ποια στάση ζωής προτείνει το κείμενο απέναντι στους συνανθρώπους μας και ποια προσπαθεί να καυτηριάσει;

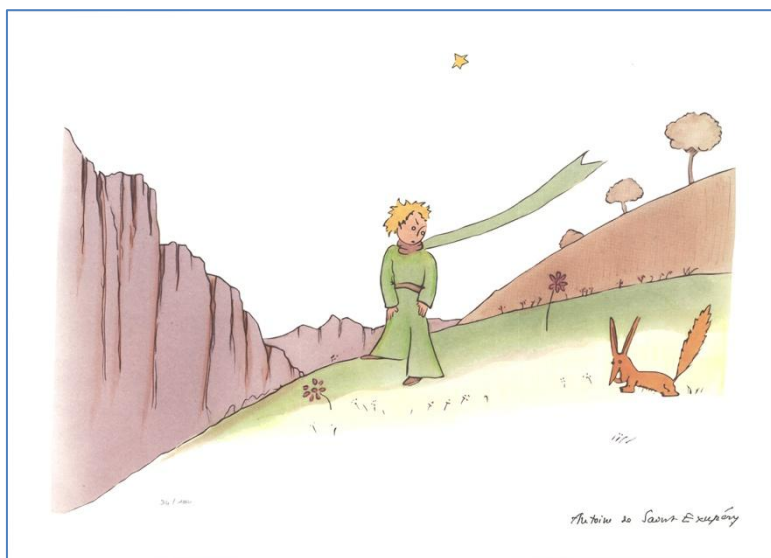
9) **Άσκηση δημιουργικής γραφής:** Επιλέξτε και αναπτύξτε σε 100-150 λέξεις ένα από τα παρακάτω θέματα.

A) Υποθέστε ότι ο μικρός πρίγκιπας όταν γύρισε στον πλανήτη του μίλησε στο τριαντάφυλλό του για τη συνάντηση στη γη με την αλεπού και τα τριαντάφυλλα. Φανταστείτε τον **διάλογο** του μικρού πρίγκιπα με το τριαντάφυλλό του και τις πιθανές αντιδράσεις (θετικές ή αρνητικές) του τριαντάφυλλου για όσα του διηγείται ο μικρός πρίγκιπας.

B) Με αφορμή το κείμενο γράψτε ένα σύντομο άρθρο για το περιοδικό του σχολείου σας όπου θα εξηγείτε γιατί η διαδικτυακή φιλία δεν μπορεί να είναι εξίσου αληθινή με τη φιλία που δημιουργείται από την ζωντανή επαφή των ανθρώπων.



Ο μικρός πρίγκιπας στον πλανήτη του



Ο μικρός πρίγκιπας και η αλεπού



Ο Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ



Ο Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ στο αεροπλάνο του