

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Λορέντζος Μαβίλης: Καλλιπάτειρα

Φύλλο επεξεργασίας του κειμένου

- 1) Σε ποιο σημείο από την ιστορία της Καλλιπάτειρας εστιάζει ο Μαβίλης στο ποίημά του; Πώς εξηγείται η επιλογή του;

.....
.....
.....
.....
.....

- 2) Ποια είναι τα επιχειρήματα που διατυπώνει η Καλλιπάτειρα απέναντι στους Ελλανοδίκες; Ποιο είναι κατά τη γνώμη σας το ισχυρότερο;

.....
.....
.....
.....
.....

- 3) Πώς προβάλλονται μέσα στο ποίημα το κύρος, η φήμη και η ιερότητα των Ολυμπιακών αγώνων;

.....
.....
.....
.....
.....

- 4) Ποιος είναι ο ρόλος της ποίησης (και ευρύτερα της τέχνης) σύμφωνα με τα λόγια της Καλλιπάτειρας;

.....
.....
.....
.....
.....

- 5) Σε ποια σημεία του ποιήματος διαφαίνονται οι κοινωνικές διακρίσεις εις βάρος των γυναικών στην αρχαιότητα;

.....
.....
.....
.....
.....

- 6) Ποιες αριστοκρατικές αντιλήψεις προβάλλονται μέσα από τα λόγια της Καλλιπάτειρας;

.....
.....
.....
.....
.....

- 7) Περιγράψτε τον χαρακτήρα της Καλλιπάτειρας με βάση τα λόγια της και τη συνολική της στάση γύρω από ό,τι τής συμβαίνει.

.....
.....
.....
.....
.....

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- 8) Ο Μαβίλης δεν αφηγείται το γεγονός αλλά δίνει τον λόγο απευθείας στην Καλλιπάτειρα και στους Ελλανοδίκες. Τι θέλει να δώσει στο ποίημά του με αυτό τον τρόπο;

.....
.....
.....
.....

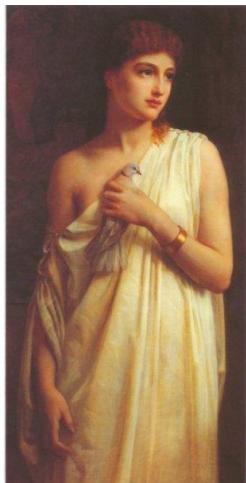
- 9) Ανιχνεύστε τα χαρακτηριστικά του σονέτου μέσα από το παράδειγμα του ποιήματος του Μαβίλη.

.....
.....
.....
.....

- 10) Εντοπίστε σχήματα λόγου που χρησιμοποιεί ο Μαβίλης για να τελειώσει εκφραστικά το ποίημά του.

.....
.....
.....

- 11) Άσκηση δημιουργικής γραφής: Συμπληρώστε τον διάλογο που παρουσιάζει ο Μαβίλης μεταξύ των Ελλανοδικών και της Καλλιπάτειρας, εμπλουτίζοντας τόσο το «κατηγορητήριο» των πρώτων όσο και τα επιχειρήματα υπεράσπισης της δεύτερης. (80-100 λέξεις)



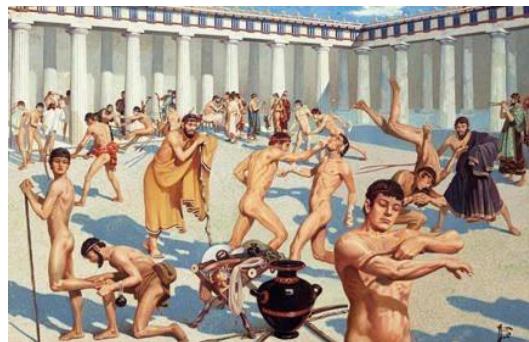
Υποθετική απεικόνιση της Καλλιπάτειρας



Το στάδιο της αρχαίας Ολυμπίας σήμερα



Ο σκεπαστός (παλαιότερα) διάδρομος εισόδου στο στάδιο της αρχαίας Ολυμπίας



Προετοιμασία για γυμνικούς αγώνες



Ο ποιητής Λορέντζος Μαβίλης