

Για τον όρο μετανάστες, φύλλο εργασίας

1. Παρατηρήστε τον **τίτλο** του ποιήματος. Γιατί ο όρος “μετανάστες” τοποθετείται μέσα σε **εισαγωγικά** από τον ίδιο τον ποιητή;
2. Γιατί ο ποιητής δεν αποδέχεται τον όρο "**μετανάστες**"; Ποια είναι η **ένσταση** του Μπρεχτ σχετικά με τον όρο; Να βρείτε το αντίστοιχο **απόσπασμα**.
3. Να εντοπίσετε φράσεις μέσα στο ποίημα που περιγράφουν τα χαρακτηριστικά ενός **πρόσφυγα** και ενός **μετανάστη**.
4. “Κι η χώρα που μας δέχτηκε, **σπίτι** δε θα ‘ναι, μα **εξορία**”: πώς ερμηνεύετε τα λόγια του ποιητή; Ποια η διαφορά της εξορίας από τη μετανάστευση;
5. Σκεφτείτε τώρα : γιατί χρησιμοποιεί ο ποιητής **α’ πληθυντικό** πρόσωπο. Σε **ποιους** αναφέρεται και σε ποια **εποχή**;
6. Πώς είναι η ζωή των **εξόριστων** και γιατί ζουν κοντά στα **σύνορα**;
7. Ποια είναι η ζωή στη **ναζιστική Γερμανία** σύμφωνα με τον ποιητή;
8. “*Εμείς οι ίδιοι μοιάζουμε των εγκλημάτων τους απόηχος*” : Σε ποια **εγκλήματα** του ναζιστικού καθεστώτος αναφέρεται ο ποιητής με την παραπάνω παρομοίωση;
9. “*Ακούμε ίσαμε εδώ τα ουρλιαχτά που αντιλαλούν από τα στρατόπεδά τους*” : Λαμβάνοντας υπόψη τότε γράφτηκε το ποίημα, τι θεωρείτε ότι προφητεύει ο ποιητής (**προοικονομία**);
10. Ποια φαίνεται να είναι τα **συναισθήματα** του Μπρεχτ για το ναζιστικό καθεστώς; Ποια σημεία του κειμένου τα δείχνουν;
11. Πως πρέπει σύμφωνα με τον ποιητή να **συμπεριφέρονται** οι **ελεύθεροι** άνθρωποι;
12. Οι τελευταίοι **στίχοι** έχουν ένα **αισιόδοξο** μήνυμα. Ποιο είναι;
13. Ρωτήστε τα πρόσωπα του περιβάλλοντός σας, αν υπήρξαν ποτέ **πρόσφυγες** ή **μετανάστες** στην οικογένειά σας ή στη χώρα σας. **Ηχογραφήστε** τις ιστορίες τους και γράψτε μια περιληπτική **παράγραφο** για μία που ξεχωρίζετε περισσότερο από τις άλλες.
14. Ας μεταφερθούμε στη σύγχρονη εποχή : ανακαλέστε στη μνήμη σας ή αναζητήστε στο διαδίκτυο εικόνες από **πρόσφυγες** που φτάνουν στη **χώρα μας**. Να καταγράψετε σκέψεις και συναισθήματα που σας προκαλούν. Στη συνέχεια, προσπαθήστε να εντοπίσετε **κοινά σημεία** ανάμεσα σε αυτές τις εικόνες και στους πρόσφυγες του ποιήματος.
15. Να ετοιμάσετε ένα δικό σας **σκίτσο**, μια **αφίσα**, μια **ζωγραφιά**, ένα **τραγούδι** με το θέμα μετανάστες – πρόσφυγες.