

1. Το κείμενο χωρίζεται σε 4 παραγράφους – ενότητες. Ας δώσουμε έναν **πλαγιότιτλο** στην καθεμιά.

2. α) Ο **αφηγητής** γράφει σε πρόσωπο, οπότε η **αφήγηση** είναι

2. β) Ας αντιστοιχίσουμε τις φράσεις με τα εκφραστικά μέσα που τους αντιστοιχούν:

οπτική εικόνα, προσωποποίηση, μεταφορά, παρομοίωση

A. *Εδώ τα παράθυρα είναι, πώς να το πω, αδύνατα. Σ' εμάς έχουνε ένα πολύ φαρδύ πρεβάζι απ' τη μέσα μεριά.* =

B. *σα φάρμακο* =

Γ. *ζεστάθηκες στο πι και φι* =

Δ. *Το τζάκι να διώξει το κακό απ' το σπίτι* =

2 γ). Η **γλώσσα** του κειμένου είναι απλή δημοτική με ορισμένους ιδιωματισμούς της δωδεκανησιακής διαλέκτου. Βρείτε **λέξεις** ή φράσεις που να υποστηρίζουν τη θέση αυτή.

3. Στο κείμενο η Ασραδενή περιγράφει το **σπίτι** που ζει στην Αθήνα και νοσταλγεί το σπίτι της στη Σύμη. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των σπιτιών στη Σύμη και την Αθήνα, όπως τα παρουσιάζει η ηρωίδα μας; Πώς **αισθάνεται** η Ασραδενή στο καινούριο της σπίτι στην Αθήνα; Της λείπει το σπίτι της στη Σύμη και γιατί;

Αναπτύξτε γραπτώς **ένα** από τα τρία **θέματα** που ακολουθούν:

α. Τι είδους **παιχνίδια** έπαιζαν στη Σύμη τα παιδιά; Έχετε παίξει ποτέ τα ίδια ή παρόμοια; Να τα συγκρίνετε με εκείνα που προτιμούν τα παιδιά σήμερα. (100 -200 λέξεις)

β. Ένα από τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν πολλές σύγχρονες κοινωνίες είναι η **λειψυδρία**. Αναζητήστε στο λεξικό σας τη σημασία του όρου, αν δεν τον γνωρίζετε. Ποια ήταν η συμπεριφορά των κατοίκων της Σύμης και ποια της Αθήνας σχετικά με αυτό το πρόβλημα; Στην περιοχή που ζείτε, ποια είναι η δική σας συμπεριφορά απέναντι στο ζήτημα αυτό; (100 - 200 λέξεις)

γ. Ζωή σε μια **πόλη** ή σε ένα μικρό **νησί/χωριό**: Ποιον **τρόπο ζωής** προτιμάτε και για ποιους λόγους; (100 - 200 λέξεις)