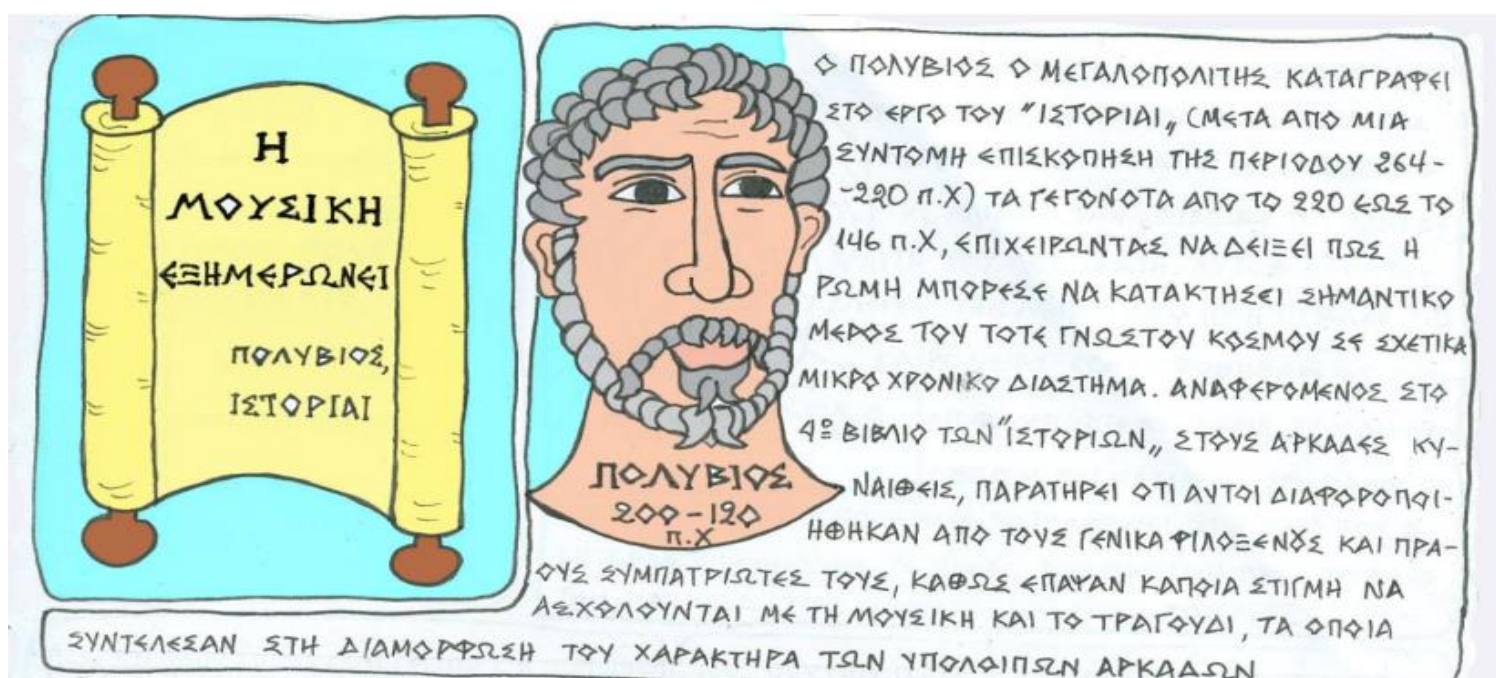


Αρχαία Ελληνικά Γ' Γυμνασίου



Ενότητα 6 Η μουσική εξημερώνει Φύλλο Εργασίας

Ενότητα 6



Γιατί είναι ἀναγκαῖον Ἀρκάσι ἀσκεῖν μουσικήν;

Με ποιες φράσεις φαίνεται η ενασχόληση με την μουσική από νεαρή ηλικία;

ᾄδω=τραγουδῶ> ᾄσμα

ἐθίζομαι=συνηθίζω> εθισμός, εθιστικός



κατ' ἐνιαυτόν = κάθε χρόνο



Γινώσκω = γνωρίζω

ἡγοῦμαι = θεωρώ, νομίζω

παρέπομαι/ἔπομαι = ακολουθῶ > ἐπόμενο

δοκῶ = θεωρώ

δύναμαι = μπορώ

Γιατί αἰσχρόν το ἀρνεῖσθαι τὴν ᾧδὴν; =

**Γιατί οι Αρκάδες θέσπισαν
ταῦτα;**

Λεξιλογικές-Γραμματικές ασκήσεις

- Βρείτε στο κείμενο ετυμολογικά συγγενείς λέξεις με τις παρακάτω λέξεις της ν.ε.: δόξα, γνώση, περιοχή, πανθομολογούμενο, ασκητής
- Να βρείτε όλες τις αντωνυμίες του κειμένου και να τις κλίνετε.
- Υπογραμμίστε με διαφορετικό χρώμα τα ουσιαστικά α,β,γ κλίσης
- Ε.Α. ἐθίζονται, μανθάνειν → στο β' ενικό Αορίστου β' Ε.Φ. και Μ.Φ.
- Χ.Α. μανθάνειν, παρεισαγαγεῖν, χορεύουσι

Ερωτήσεις εμβάθυνσης

1. Παίρνοντας αφορμή από το περιεχόμενο του κειμένου να γράψεις την δική σου άποψη για την αξία της μουσικής. Τι ρόλο διαδραματίζει η μουσική στη ζωή σου;
2. Να δείτε το παρακάτω ντοκιμαντέρ για την αρχαιοελληνική μουσική. Έπειτα, ας συζητήσουμε τις εντυπώσεις σας. Κατεβάστε το Qr reader και σκανάρετε.



Άσκηση μετάφρασης

- ❖ Για κάθε μια από τις παρακάτω προτάσεις να βρεις την αντίστοιχη πρόταση στο αρχαίο κείμενο. Στη συνέχεια να αριθμήσετε τις προτάσεις.
 - ο για τους Αρκάδες όμως είναι αναγκαίο
 - ο με τους οποίους ο καθένας σύμφωνα με τα πατροπαράδοτα υμνεί τους τοπικούς ήρωες και τους θεούς
 - ο Είναι ωφέλεια για όλους τους ανθρώπους να ασκούν τη μουσική
 - ο συνηθίζουν να τραγουδούν σύμφωνα με τους μουσικούς ρυθμούς τους ύμνους και τους παιάνες
 - ο Γιατί μόνο στους Αρκάδες πρώτα πρώτα τα παιδιά από τη νηπιακή τους ηλικία
- ❖ Να συμπληρώσετε την μετάφραση υπογραμμίζοντας τη λέξη ή φράση του αρχαίου κειμένου που αποδίδετε στα νέα ελληνικά.

μετά δέ ταῦτα [...]πολλῇ φιλοτιμίᾳ
χορεύουσι

κατ' ἐνιαυτόν τοῖς Διονυσιακοῖς
αὐληταῖς ἐν τοῖς θεάτροις [...]

Καί τῶν μὲν ἄλλων μαθημάτων

.....με μεγάλο συναγωνισμό
χορεύουν

κάθε χρόνο με τη συνοδεία των
αυλητών

..... [...]

Και από τα άλλα μαθήματα

ἀρνηθῆναί τι μή γινώσκειν οὐδέν αἰσχρόν ἡγοῦνται, τὴν γε μὴν ᾠδὴν οὐτ' ἀρνηθῆναι δύνανται διὰ τό κατ' ἀνάγκην πάντας μανθάνειν, οὐθ' ὁμολογοῦντες ἀποτρίβεσθαι διὰ τό τῶν αἰσchrῶν παρ' αὐτοῖς νομίζεσθαι τοῦτο. [...] Ταῦτά τέ μοι δοκοῦσιν οἱ πάλοι παρεισαγαγεῖν οὐ τρυφῆς καί περιουσίας χάριν, ἀλλά θεωροῦντες μέν τὴν ἐκάστων αὐτουργίαν καί συλλήβδην τό τῶν βίων ἐπίπονον καί σκληρόν, θεωροῦντες δέ τὴν τῶν ἡθῶν αὐστηρίαν, ἥτις αὐτοῖς παρέπεται διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψυχρότητα καί στυγνότητα τὴν κατὰ τό πλεῖστον ἐν τοῖς τόποις ὑπάρχουσαν.	δε να παραδεχτοῦν ὅτι κάτι, ὅμως οὔτε μποροῦν ὅλοι το μαθαίνουν, οὔτε, αν το παραδεχτοῦν, μποροῦν να απαλλαγοῦν ἀπὸ αὐτό επειδὴ αὐτό στην κοινωνία τους. [...] Αὐτά μου φαίνεται ὅτι τα θέσπισαν ὄχι για να καλλιεργήσουν τη φιληδονία και την, ἀλλὰ το μόχθο του καθενός και με λίγα λόγια την, και επειδὴ ἐβλεπαν, η οποία αυτούς εξαιτίας του ψύχους και της τραχύτητας του τόπου στον οποίο ζουν και στο μεγαλύτερο μέρος αὐτῶν των τόπων.
---	---

Βιβλιογραφία

Προκοπίου, Κ. (2020). *Αρχαία Ελληνική Γλώσσα σε Comics*. Αθήνα: Γράμματα.