

Βασίλης Κατσικονούρης, *Τσιτάχ. Η ερημιά του τερματοφύλακα*

Ένας θεατρικός μονόλογος

ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Ενημερωνόμαστε και κρατάμε σημειώσεις για να δημιουργήσουμε μια σύντομη παρουσίαση (power point)

1. Ακούστε το τραγούδι *Αρχίζει το Ματς* του Λουκιανού Κηλαηδόνη.
<https://www.youtube.com/watch?v=iOMgRTvZROI> .Μελετώντας τους στίχους του σε ποια συμπεράσματα οδηγείστε για τη σημασία που είχε το άθλημα στη ζωή των ανδρών κυρίως εκείνης της εποχής; Ισχύει το ίδιο και σήμερα;
2. Αποδώστε συνοπτικά την ιστορία του ελληνικού ποδοσφαίρου βασισμένοι στις πληροφορίες του άρθρου που ακολουθεί <https://www.sansimera.gr/articles/19>
3. Αφού διαβάσετε το άρθρο που είναι αναρτημένο στον παρακάτω σύνδεσμο <https://www.oanagnostis.gr/tsitach-ena-keimeno-diamanti-mia-ermineia-diamanti-tis-olgas-sella/> , να παρουσιάσετε τα χαρακτηριστικά της γλώσσας του ποδοσφαίρου, να αναφέρετε ποιο μήνυμα θέλει να μεταδώσει στους μαθητές την ημέρα του Αθλητισμού καθώς και τις σκέψεις που σας γεννά ο εορτασμός μιας τέτοιας μέρας στο σχολείο.
4. Σχολιάστε τον τίτλο του θεατρικού έργου, *Τσιτάχ. Η ερημιά του τερματοφύλακα*. Τι είναι το Τσιτάχ και τι συμβολίζει ως παρατσούκλι του τερματοφύλακα; Τι σκέψεις σας φέρνει στον νου η φράση: «Η ερημιά του τερματοφύλακα» ;
5. Αφού διαβάσετε το συγκεκριμένο άρθρο https://www.theatre.uoa.gr/anthropino_dynamiko/didaskontes_epistimonikoi_synergates/kats_ikonoyris_basilis/, να καταγράψετε τις σημαντικότερες πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του.

Ανάθεση εργασιών

- Το ένα μέλος της ομάδας μελετάει το υλικό 1,3, 4 και κρατάει σημειώσεις.
 - Το δεύτερο μέλος της ομάδας μελετάει το υλικό 2, 4, 5 και κρατάει σημειώσεις.
- Στόχος: με συνεργασία και των δύο μελών της ομάδας να δημιουργηθεί ένα σύντομο power point (10 διαφανειών) που να περιέχει κατατοπιστικές πληροφορίες για την υπόθεση του θεατρικού μονολόγου και τον συγγραφέα.

Προθεσμία παράδοσης της εργασίας 25 μέρες