



ΕΙΚΟΝΕΣ-ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ Β ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟ
ΕΚΤΟ, ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΕΧΝΗ;

- Η ΤΕΧΝΗ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΜΙΑ ΒΑΘΥΤΕΡΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ;
- ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΧΝΗ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ;
- ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΧΝΗ ΜΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ;
- ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΝΑ ΣΥΜΦΩΝΗΣΟΥΜΕ ΌΤΙ ΈΝΑ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ ΕΧΕΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΞΙΑ;
- ΠΡΕΠΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ ΝΑ ΤΟ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ Ή ΕΧΕΙ ΑΞΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΠΟΧΕΣ;
- ΤΙ ΕΙΝΑΙ <<ΣΤΡΑΤΕΥΜΕΝΗ ΤΕΧΝΗ>>;
- ΤΕΛΙΚΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΡΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ;



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ...(ΣΕ ΤΥΧΑΙΑ ΣΕΙΡΑ)



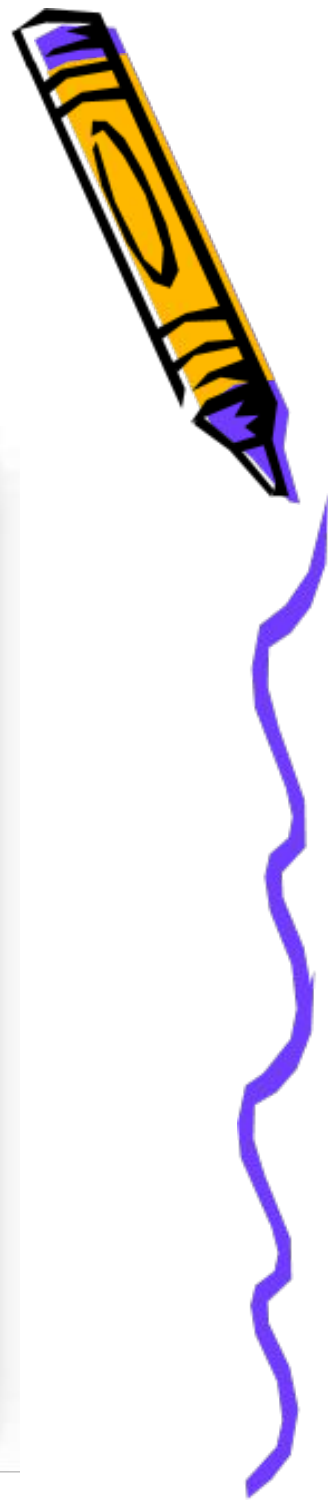
ΑΝΑΛΗΨΗ ΧΡΙΣΤΟΥ (ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ-ΠΟΛΗ)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ



ΚΟΙΜΗΣΗ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (ΝΙΚΑΙΑ)



ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ 40
ΕΙΝΑΙ ΤΕΧΝΗ Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ;
ΟΔΗΓΕΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟ;



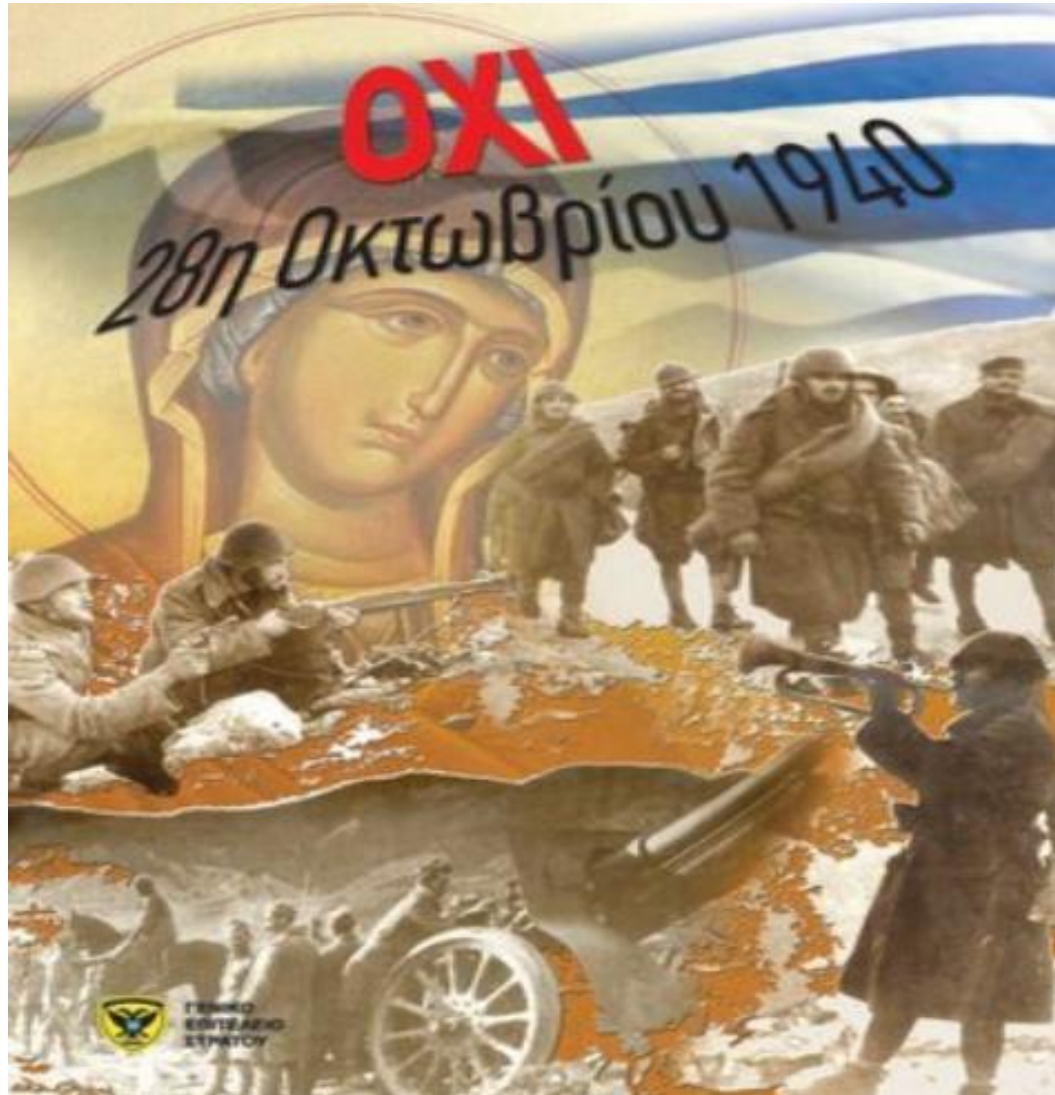
Η «επέλαση» του «Νέου Ναπολέοντα» γίνεται με... την όπισθεν.



ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ



ΑΦΙΣΑ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ 40



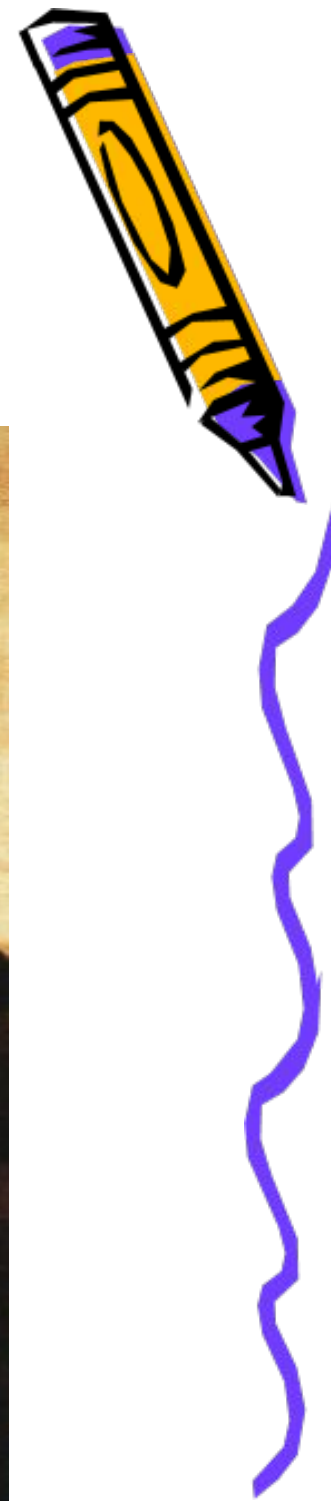
ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ



MONA LIZA (NTA BINTSI)



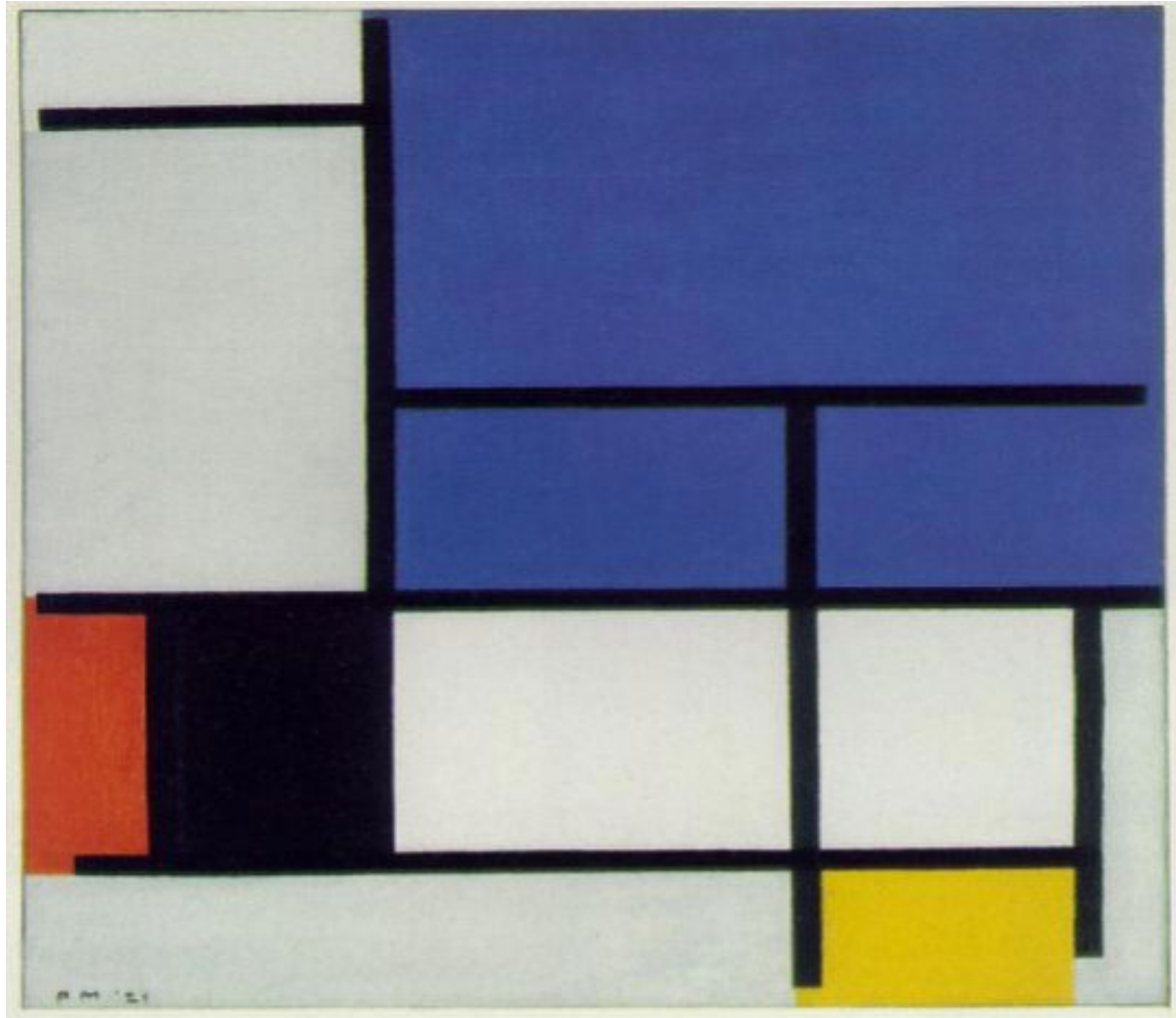
РЕММПРАНТ (РОКОКО)



ΝΤΥΡΕΡ (ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ)



ΜΟΝΔΡΙΑΝ ΠΙΕΤ (ΜΙΝΙΜΑΛ ΑΡΤ



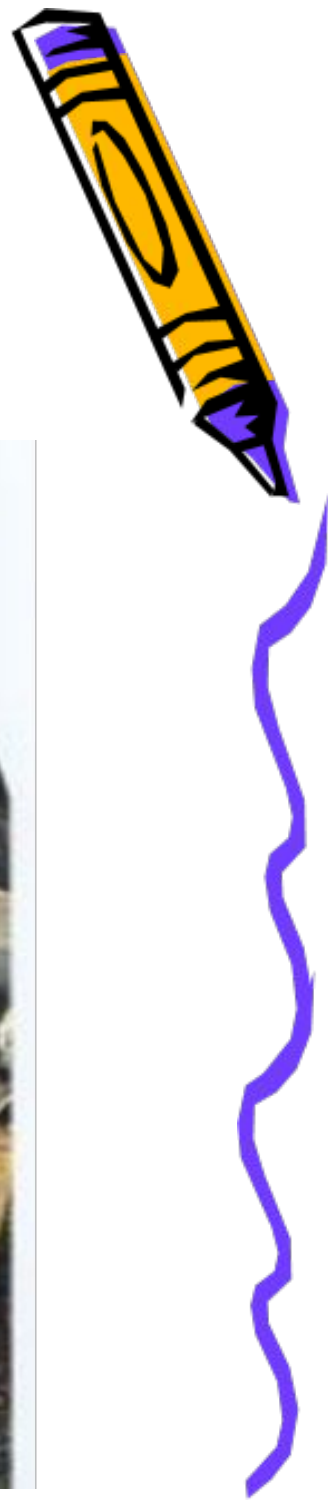
ΣΟΥΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ (ΠΙΚΑΣΟ)



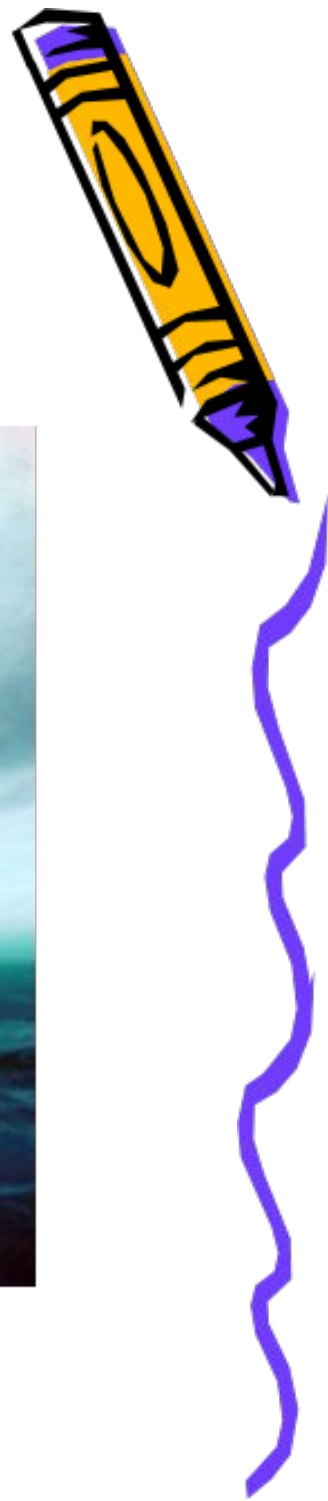
VAN GONG



ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ



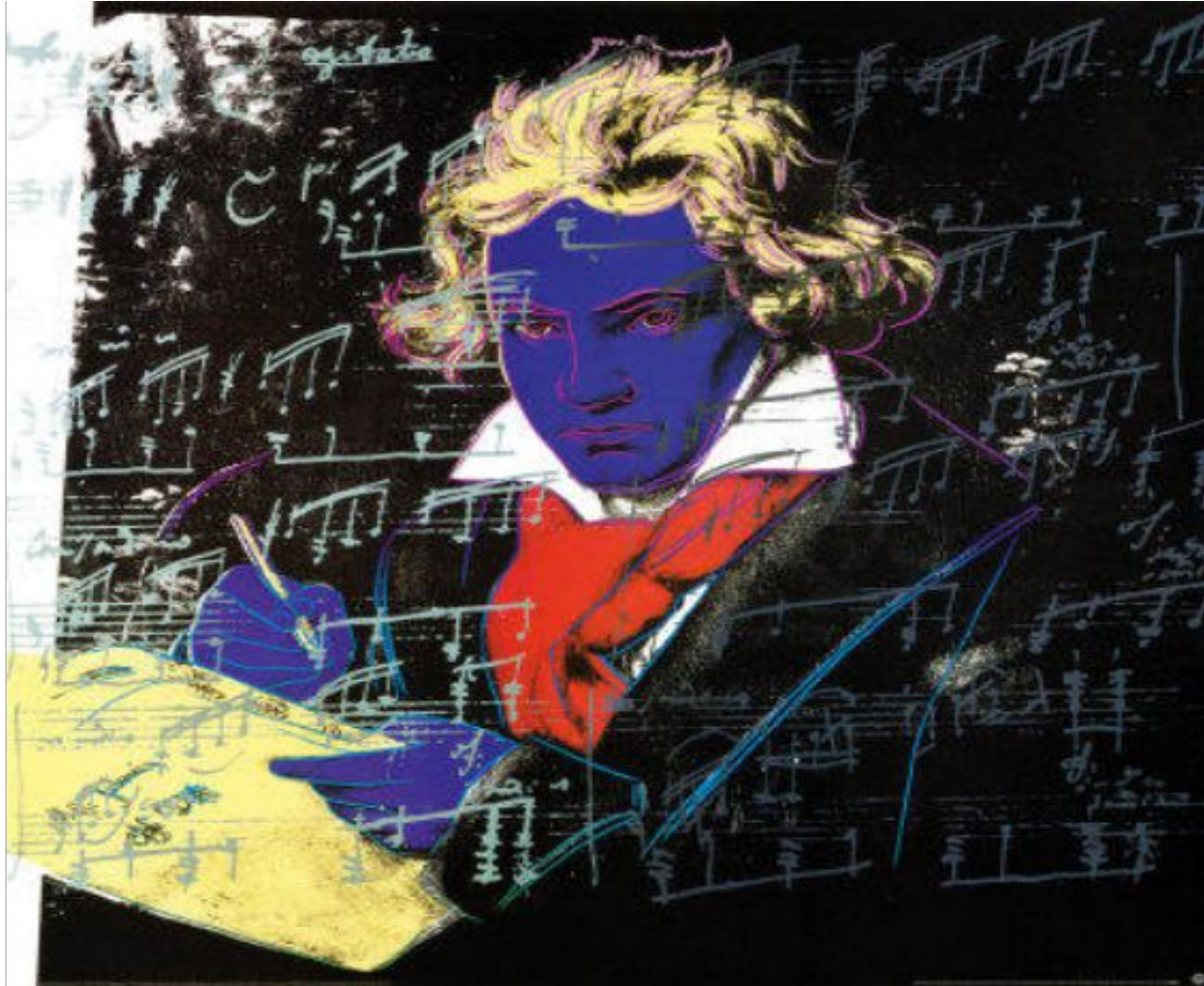
ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ



ΠΙΝΑΚΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ



ΑΝΤΥ ΓΟΥΟΡΧΟΛ (ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝΑΣ)



ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ (ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ)



ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ



ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ)

