

Εξαρτάται από  
το περιεχόμενο  
του κειμένου...

**ΤΙΤΛΟΣ:** πρώτη εισαγωγή στο  
περιεχόμενο του κειμένου, προϊδεάζει  
τον αναγνώστη για το θέμα, κεντρίζει  
το ενδιαφέρον...

και από τον  
κειμενικό τύπο  
και την πρόθεση  
του πομπού

**ΤΙΤΛΟΣ:** συνοψίζει το περιεχόμενο & αποκαλύπτει την οπτική γωνία του συντάκτη. Αποτελεί πόλο έλξης, αν είναι πρωτότυπος, πομπώδης ή χιουμοριστικός

- ♦ Συγκινησιακή χρήση της γλώσσας: υποκειμενισμός, αμεσότητα ή αναφορική προς αντικειμενική προσέγγιση, σαφήνεια & επιστημονικότητα
- ♦ Χρήση μεταφορών, παρομοιώσεων θαυμαστικών, αποσιωπητικών, παρηχήσεων: προσελκύουν τον δέκτη & μονοπωλούν το ενδιαφέρον, προσδίδοντας έμφαση
- ♦ Ελλιπτικός λόγος, παράλειψη ευκόλως εννοουμένων
- ♦ Παραλείπονται ρήματα, άρθρα, σύνδεσμοι, προθέσεις
- ♦ Ενεργητική φωνή ρημάτων σε ενεστώτα ή ιστορικό ενεστώτα ή αόριστο & χρήση γ' προσώπου

Ύφος: τυπικό, σοβαρό, χιουμοριστικό, εφωνικό αναλόγως περιεχομένου

## ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΙΤΛΟΥ:

- ♦ Απουσία ρήματος: η ονοματοποίηση προσδίδει επισημότητα, άμεση μετάδοση μηνύματος
- ♦ Χρόνοι & εγκλίσεις. Η οριστική= πραγματικό, η υποτακτική= επιθυμία
- ♦ Ρηματικά πρόσωπα: α' & β' = οικειότητα, ζωντάνια, αμεσότητα, το γ' = αντικειμενικότητα
- ♦ Αναφορική- ποιητική λειτουργία
- ♦ Στίξη
- ♦ Αντικειμενικός ή με σχόλιο
- ♦ Α- ρηματικός, ελλειπτικός, ονοματική διατύπωση
- ♦ Σε περίπτωση ρηματικού τίτλου: σχολιασμός ρηματικού χρόνου/ προσώπου/ έγκλισης/ τροπικότητας/ διάθεσης/φωνής
- ♦ Λόγιες - λαϊκές λέξεις- λέξεις αργκό- ειδικό λεξιλόγιο, σχήματα λόγου
- ♦ Ενεργητική- παθητική σύνταξη

- ♦ Πρόταξη ονοματικού ή ρηματικού μέρους για έμφαση
- ♦ Σχολιασμός ύφους: δραματικό/ χιουμοριστικό/ σοβαρό
- ♦ Σχολιασμός σειφάς των λεκτικών συνόλων
- ♦ Ενδεχόμενη χρήση γνωστών ρήσεων/ παροιμιών/ παραφράσεις τίτλων/ λογοπαίγνια / ομοιοτέλευτα/ παρηχήσεις

**Προθετικότητα:** ενημέρωση, συγκίνηση, προβληματισμός, πειθώ για ορθότητα άποψης, επηρεασμός συναισθηματικά του δέκτη

**Συσχετισμός με το περιεχόμενο:**

- ♦ Ελέγχουμε, αν το περιεχόμενο, οι πληροφορίες που δίνει ο τίτλος αναπτύσσονται στο κείμενο, επισημαίνοντας ανάλογα χωρία
- ♦ Ελέγχουμε, αν ο τίτλος καλύπτει όλες τις πλευρές του θέματος που αναπτύσσονται στο κείμενο