*αποκαλύπτει την πρόθεση / τον στόχο του πομπού. Συγκεκριμένα το :*

*εκφράζει την προσωπική οπτική των πραγμάτων, την υποκειμενική χροιά. Το στοιχείο της προσωπικής μαρτυρίας προσδίδει στον λόγο του πομπού ενδιαφέρον, αμεσότητα, ζωντάνια. Η κατάθεση σκέψεων και συναισθημάτων εκφράζει εξομολογητική διάθεση και προσδίδει στο κείμενο/ λόγο προσωπικό τόνο και ύφος. Ο πομπός προκαλεί συγκινησιακή φόρτιση και προσεγγίζει ευκολότερα τον δέκτη που συμμετέχει συναισθηματικά σε όσα παρακολουθεί λόγω της δυναμικής και της εγκυρότητας του προσωπικού βιώματος*

*εκφράζει διάθεση συναισθηματικής προσέγγισης του δέκτη και προσδίδει αμεσότητα , ζωντάνια και οικειότητα στον λόγο, αφού ο πομπός δημιουργεί δίαυλο επικοινωνίας με τον ή τους δέκτες του. Μάλιστα, ο συνομιλητικός / διαλογικός χαρακτήρας της επικοινωνίας καθιστά τον δέκτη μέτοχο στον προβληματισμό του και με την παραστατικότητα κάνει το μήνυμα του πιο ευκρινές . Το ύφος του λόγου χάρη στη δυναμική του διαλόγου αποκτά θεατρική διάσταση. Παράλληλα, ο ενικός αριθμός καταργεί την απόσταση μεταξύ πομπού και δέκτη και διαμορφώνει κλίμα ισοτιμίας. Κάποιες φορές προσδίδει στον λόγο διδακτικό χαρακτήρα*

*εκφράζει αντικειμενική, ουδέτερη στάση. Ο πομπός προσπαθεί να αποστασιοποιηθεί από τα πράγματα και έτσι ο λόγος του καθίσταται απρόσωπος. Διατυπώνονται θέσεις με ευρύτερη ισχύ, καθολικότητα και αποδοχή, ιδέες δηλαδή που είναι γενικά αποδεκτές*

*εκφράζει την καθολικότητα ενός φαινομένου, τη συλλογικότητα. Ό,τι λέγεται αφορά όλους. Ο λόγος αποκτά αμεσότητα, το ύφος γίνεται πιο οικείο. Ο πομπός , επειδή αποστασιοποιείται από τον ρόλο του ψυχρού και ουδέτερου παρατηρητή, προσεγγίζει συναισθηματική τον δέκτη και επικοινωνεί καλύτερα το μήνυμα του. Συχνά εκφράζεται η συλλογική ευθύνη και η ανάγκη ευαισθητοποίησης και ενεργοποίησης όλων*

*προσδίδει αμεσότητα και οικειότητα στον λόγο, γιατί διαμορφώνει μια αίσθηση συνομιλίας και διαλόγου με τους δέκτες. Με τον διαλογικό μάλιστα χαρακτήρα η επικοινωνία αποκτά θεατρικότητα. Συχνά εκφράζει την πρόθεση του πομπού να προβληματίσει και να ευαισθητοποιήσει τους δέκτες του μηνύματος του ή ακόμα και να επικοινωνήσει μαζί τους*

*προσδίδει στον λόγο του πομπού αντικειμενικότητα, αμεροληψία και ουδετερότητα, γιατί εκφράζονται θέσεις γενικά αποδεκτές και αναμφισβήτητες. Το ύφος γίνεται ουδέτερο και απρόσωπο*