***Δομή Παραγράφου Δομή Έκθεσης***

1. *Θεματική πρόταση – περίοδος Πρόλογος*
2. *Προτάσεις λεπτομέρειες ή σχόλια Ανάπτυξη (κυρίου θέματος)*
3. *Πρόταση – περίοδος κατακλείδα Επίλογος*
	* ***ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ****: εκφράζει την κύρια ιδέα της παραγράφου. Βρίσκεται συνήθως στην αρχή της παραγράφου.*
	* ***ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ****: διασαφηνίζουν και αναπτύσσουν την κύρια ιδέα της παραγράφου. Διακρίνονται σε βασικές που υποστηρίζουν άμεσα την κύρια ιδέα και βοηθητικές που αναπτύσσουν άμεσα τη βασική πρόταση, στην οποία ανήκουν και έμμεσα τη θεματική*
	* ***ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΑ****: συνοψίζει το περιεχόμενο των λεπτομερειών και ολοκληρώνει τη μορφή της παραγράφου. .Πολλές φορές παραλείπεται*

**1.***: έτσι αναπτύσσεται μία θεματική περίοδος , αν το περιεχόμενο της χρειάζεται διευκρίνιση. Τα παραδείγματα λαμβάνονται από :*

* ***την καθημερινή ζωή***
* ***την προσωπική εμπειρία***
* ***τη φαντασία***
* ***την ιστορία***

*Συνήθως επιβεβαιώνουν το περιεχόμενο ενός επιχειρήματος*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ***

 ***μας βοηθούν να διαπιστώσουμε τη μέθοδο των παραδειγμάτων και μεταξύ άλλων είναι οι εξής: για παράδειγμα, παράδειγμα, λόγου χάρη, π.χ. , όπως…***

***ΠΡΟΘΕΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΗ/ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΦΟΥΣ:*** **διευκρίνιση, διασάφηση, επεξήγηση με απλό & σαφή τρόπο με στοιχεία γνωστά από την καθημερινότητα του αναγνώστη. Επιβεβαιώνουν την άποψη της θεματικής. Στήριξη αρχικού ισχυρισμού, αξιοποίηση της εμπειρίας του αναγνώστη, επίκληση στη λογική του αναγνώστη. Αντικειμενικότητα, πειστικότητα. Ζωντανός, άμεσος, παραστατικός λόγος**

***2.****αναπτύσσεται η θεματική που το περιεχόμενο της υποβάλλει στον αναγνώστη την πιθανή ερώτηση « τι είναι» ή « τι εννοεί με αυτό». Στον ορισμό έχουμε την οριστέα έννοια, το γένος και την ειδοποιό διαφορά { δηλ. τα χαρακτηριστικά της γνωρίσματα που τη διαφοροποιούν από τις υπόλοιπες έννοιες, που ανήκουν στο ίδιο γένος}*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ***

***μας βοηθούν να διαπιστώσουμε τη μέθοδο του ορισμού και είναι οι εξής: ως Χ μπορεί να οριστεί, Χ είναι, Χ σημαίνει, ορίζω, εννοώ, με τον όρο Χ εννοούμε, ορίζεται, είναι, ό όρος …***

***ΠΡΟΘΕΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΗ/ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΦΟΥΣ:* επισήμανση του περιεχομένου μιας έννοιας άγνωστης στον αναγνώστη ή μιας έννοιας της οποίας το περιεχόμενο είναι συγκεχυμένο. Εξοικείωση του αναγνώστη με έναν βασικό όρο που θα απασχολήσει το κείμενο. Επεξήγηση, διασάφηση// απόδοση ακαδημαϊκού ύφους.**

**Προσδιορίζει τη σημασία της έννοιας που δεν είναι γνωστή & σαφής και ενδεχομένως προκαλεί σύγχυση, επειδή συσχετίζεται με άλλη. Διαφοροποίηση της έννοιας στο πέρασμα του χρόνου…**

***3.:*** *η θεματική διατυπώνεται έτσι που να αποκαλύπτει τα στοιχεία από τα οποία αποτελείται ένα αντικείμενο ή μία ιδέα. Αναλύουμε ένα όλο { γένος} στα μέρη του { είδη} με βάση κάποιο ουσιώδες γνώρισμα του { διαιρετική βάση}. Συχνά στη διαίρεση, όταν καλύπτει μία ή περισσότερες παραγράφους, στην αρχή δίνεται μια πρωτοβάθμια διαίρεση και στη συνέχεια αναπτύσσονται πιο αναλυτικά τα είδη της διαιρετέας έννοιας. Μια διαίρεση θεωρείται επαρκής αν:*

* *γίνεται με ορισμένη και ενιαία διαιρετική βάση*
* *περιλαμβάνει όλα τα είδη του γένους ( τέλεια)*
* *δε γίνεται κάποιο άλμα στα είδη της ( συνεχής)*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ***

***μας βοηθούν να διαπιστώσουμε τη μέθοδο της διαίρεσης και μεταξύ άλλων είναι οι εξής: διακρίνουμε, χωρίζουμε, διαιρούμε, πρώτο, δεύτερο, από τη μια, από την άλλη, οι βασικές μορφές, τα κυριότερα είδη, αποτελείται***

***ΠΡΟΘΕΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΗ/ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΦΟΥΣ:* οριζόντια και κάθετη ανάδειξη του περιεχομένου μιας έννοιας, οργανωμένη & μεθοδική παρουσίαση μιας έννοιας, επεξήγηση/ διασάφηση, σαφήνεια / ακρίβεια.**

**Διακρίνει μία έννοια στα μέρη της, ώστε να την καταστήσει σαφέστερη στον δέκτη. Αναλύει το περιεχόμενο μίας έννοιας, ώστε να γίνουν κατανοητές οι πτυχές του…**

 ***4.:*** *με τον τρόπο αυτό αναπτύσσεται η θεματική πρόταση , όταν μας παρακινεί να ρωτήσουμε « γιατί»; Η αιτιολόγηση στηρίζεται τότε σε λογική επιχειρηματολογία*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ***

***μας βοηθούν να διαπιστώσουμε τη μέθοδο της αιτιολόγησης και μεταξύ άλλων είναι οι εξής: γιατί, επειδή, αφού, εξαιτίας, για αυτόν τον λόγο, αυτό οφείλεται, η αιτία του… , ανάγεται, η αιτία είναι, ο λόγος είναι, σημαντικό λόγο συνιστά, γενεσιουργός αιτία είναι, τα αίτια μπορεί να αναζητηθούν, διότι…***

***ΠΡΟΘΕΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΗ/ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΦΟΥΣ:* στήριξη αρχικού ισχυρισμού με επιχειρήματα, επίκληση στη λογική του αναγνώστη, αποδεικτικότητα/ πειστικότητα.**

**Επιχειρηματολογεί υπέρ της θέσης της θεματικής & πείθει για την ορθότητα της. Αξιοπιστία και αντικειμενικότητα στα λεγόμενα. Επεξηγεί με επιχειρήματα και καθιστά σαφές το περιεχόμενο της θεματικής περιόδου…**

***5.****επισημαίνουμε τις ομοιότητες ή τις διαφορές ανάμεσα σε πρόσωπο, φαινόμενα, ιδέες, θεσμούς που μας υποδεικνύει η θεματική περίοδος, στην οποία πρέπει ευκρινώς να καταγράφονται τα συγκρινόμενα και να αναγνωρίζεται η ομοιότητα ή η αντίθεση τους. Η παράγραφος τότε οργανώνεται με δύο τρόπους:*

* ***ή παρουσιάζονται όλα τα γνωρίσματα του ενός μέλους και στη συνέχεια όλα τα γνωρίσματα του άλλου***
* ***ή καταγράφονται σημείο προς σημείο οι ομοιότητες και διαφορές των συγκρινόμενων/ αντιτιθέμενων μελών***

*Η κατακλείδα περιλαμβάνει το συμπέρασμα της σύγκρισης ή μια γενική παρατήρηση και κρίση*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ***

***μας βοηθούν να διαπιστώσουμε τη μέθοδο της σύγκρισης και αντίθεσης και μεταξύ άλλων είναι: αντίθετα, απεναντίας, εντούτοις, από την άλλη πλευρά, όμως, ωστόσο, αν και, μολονότι, ενώ, διαφέρω, βρίσκομαι στον αντίποδα, συγκρίνω, αντιθέτως…***

***ΠΡΟΘΕΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΗ/ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΦΟΥΣ:* στήριξη αρχικού ισχυρισμού, ανάδειξη των διαφορών μεταξύ των δύο εννοιών, χρήση της σύγκρισης με σκοπό την ανάδειξη της βασικής έννοιας/ φαινομένου. Επίκληση στη λογική του αναγνώστη, πειστικότητα, λόγος με ένταση.**

**Τονίζει ομοιότητες/ διαφορές , για να διαφωτίσει τον δέκτη σχετικά με το περιεχόμενο. Αποτρέπει σύγχυση όσων συσχετίζονται εσφαλμένα…**

***6.*** *στη θεματική αναφέρεται η αιτία, ενώ τα αποτελέσματα/ συνέπειες αναπτύσσονται στις λεπτομέρειες. Δεν πρέπει να συγχέουμε τα αίτια και αποτελέσματα με τη μέθοδο της αιτιολόγησης. Στην αιτιολόγηση οι λεπτομέρειες συνδέονται νοηματικά με τη θεματική πρόταση με ένα νοητό γιατί, ενώ στα αίτια και αποτελέσματα η αιτία βρίσκεται στη θεματική περίοδο*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ:*** *για αυτό, αυτό οδηγεί/ επιφέρει, συνέπεια, επιπτώσεις, αιτία, αποτέλεσμα, συνεπώς, άρα, επομένως, προκαλεί, συντελεί*

***ΠΡΟΘΕΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΗ/ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΦΟΥΣ:*****στήριξη αρχικού ισχυρισμού με επιχειρήματα, επίκληση στη λογική, πειστικότητα. Προβληματισμός του αναγνώστη, ανάδειξη του αντίκτυπου ενός φαινομένου.**

**Ερμηνεύει τη σημασία/ απήχηση/ επίδραση ενός παράγοντα, παρουσιάζοντας αιτίες που τον δημιούργησαν. Επεξηγεί τις συνέπειες θετικές ή αρνητικές ενός αιτίου, ώστε να το καταστήσει σαφές & να αποδείξει τη σχέση μεταξύ αιτίας – αποτελέσματος**

7. *αν η θεματική είναι διατυπωμένη* ***ως παρομοίωση ή μεταφορά*** *τότε αναπτύσσεται με αναλογία , με μία δηλ. εκτεταμένη παρομοίωση. Με αυτήν τη μέθοδο αναλύουμε την ομοιότητα ανάμεσα σε δύο φαινόμενα, αντικείμενα τα οποία είναι φαινομενικά ανόμοια*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ***

 ***μας βοηθούν να διαπιστώσουμε τη μέθοδο της αναλογίας και μεταξύ άλλων είναι οι εξής: σαν, όπως … έτσι ή με τον ίδιο τρόπο, μοιάζει με, κατά αναλογία, αναλογικά, τόσο …. όσο, όμοια, παρόμοιο, παραλληλίζω, παρομοιάζω, θυμίζει…***

*Δεν πρέπει να συγχέουμε τη σύγκριση και αντίθεση με τη μέθοδο της αναλογίας. Μπορεί , βέβαια η αναλογία να είναι και αυτή μια σύγκριση και να περιέχει, όπως και η σύγκριση και αντίθεση δύο μέλη, όμως στην αναλογία δε βρίσκουμε διαφορές, αλλά ομοιότητες*

***ΠΡΟΘΕΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΗ/ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΦΟΥΣ:*****ανάδειξη του περιεχομένου μιας έννοιας άγνωστης στον αναγνώστη μέσω του παραλληλισμού της με μία έννοια γνωστή στον αναγνώστη. Επεξήγηση/ διασάφηση. Ζωντάνια, παραστατικότητα. Ύφος γλαφυρό.**

**Διευκρινίζει καλύτερα την άποψη/ ιδέα/ φαινόμενο. Αποσαφήνιση μέσω παρομοίωσης. Καθιστά σαφές & εξηγεί το φαινόμενο/ όρο/ έννοια, ώστε ο αναγνώστης να το κατανοήσει…**

***8.***