***ΜΙΚΡΟΠΕΡΙΟΔΟΣ- ΜΑΚΡΟΠΕΡΙΟΔΟΣ ΛΟΓΟΣ***

***ΜΑΚΡΟΠΕΡΙΟΔΟΣ ΛΟΓΟΣ :***

* *ο συγγραφέας εκφράζει σύνθετες και πολύπλοκες σκέψεις. Επιζητεί να παρουσιάσει αναλυτικά τη συλλογιστική του πορεία/ επιχειρηματολογία, για να την καταστήσει πειστική. Άλλοτε αποτελεί ένδειξη ότι ο πομπός επιχειρεί να εντυπωσιάσει με την εκφραστική του δεινότητα*
* *ανάδειξη της σοβαρότητας του θέματος*
* *μεγάλες περίοδοι, δευτερεύουσες προτάσεις*
* *λόγος σύνθετος & πολύπλοκος ( σε περίπτωση διαδοχικής υπόταξης)*
* *ύφος επίσημο & σοβαρό*
* ***απαίτηση της προσοχής του δέκτη***

***ΒΡΑΧΥΠΕΡΙΟΔΟΣ ΛΟΓΟΣ :***

* *ο συγγραφέας επιδιώκει να εκφράσει τις σκέψεις/ απόψεις του με τρόπο σαφή, λιτό, απέριττο*
* *ακόμη εκφράζει θέσεις με βεβαιότητα και σιγουριά για την ορθότητα τους*
* *αποδίδονται ξεκάθαρα τα νοήματα*
* *μικρές περίοδοι, όχι πολλές δευτερεύουσες προτάσεις, λόγος απλός & κατανοητός*
* *ύφος απλό/οικείο/άμεσο/λιτό/προφορικό/γοργό/κοφτό*
* *λόγος εύληπτος/ σαφής/αυθόρμητος/απέριττος*
* *συχνά αναδεικνύει τη συναισθηματική κατάσταση του πομπού*

***ΑΝΑΦΟΡΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ:***

***αναφορικές προσδιοριστικές:*** *ονομάζονται αυτές που αποτελούν απαραίτητο συμπλήρωμα του όρου που προσδιορίζουν και ακολουθούν χωρίς κόμμα, π.χ. Η συλλογική δουλειά που απαιτήθηκε για τέτοια ανοικτή και εξωστρεφή διοργάνωση υπογραμμίστηκε ποικιλοτρόπως*

***αναφορικές παραθετικές:*** *ονομάζονται αυτές που δεν αποτελούν αναγκαίο συμπλήρωμα του όρου που προσδιορίζουν και χωρίζονται από αυτόν με κόμμα*