*: στην αφήγηση ανήκουν και οι διηγήσεις και μαρτυρίες που αναφέρονται σε ένα πρόσωπο. Τέτοιες είναι οι βιογραφίες και οι αυτοβιογραφίες με τις διάφορες παραλλαγές τους. Τόσο η βιογραφία όσο και η αυτοβιογραφία βρίσκονται ανάμεσα στη λογοτεχνία και την ιστορία χωρίς να ανήκουν σε κανένα από τα δύο είδη αποκλειστικά*

*: πρόκειται για την αφήγηση σε πεζό λόγο της ζωής και του έργου ενός επιφανούς προσώπου ( π.χ. ιστορικού) γραμμένη όχι από τον ίδιο , αλλά από κάποιο άλλο, τρίτο πρόσωπο, τον βιογράφο του. Μια βιογραφία, για να θεωρηθεί πετυχημένη οφείλει να είναι εμπεριστατωμένη και να καλύπτει πλήρως όλες τις πτυχές της ζωής του βιογραφούμενου προσώπου*

***ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ***

* *ασχολείται**με τη ζωή και το έργο επιφανούς προσώπου*
* *στηρίζεται σε πραγματικά και αποδεδειγμένα γεγονότα*
* *χρησιμοποιεί τυπικό ύφος και αναφορική γλώσσα*

 *: ο συγγραφέας ξεκινά από τα πραγματικά γεγονότα της ζωής του βιογραφούμενου προσώπου, προσθέτει όμως και άλλες πληροφορίες και δικές του επινοήσεις, ώστε το έργο να αποκτά και λογοτεχνική αξία*

***ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ***

* *αναφέρεται στη ζωή και το έργο επιφανούς προσώπου*
* *εμπεριέχει μαζί με τα πραγματικά στοιχεία και κάποια ως προϊόν της φαντασίας του μυθιστοριογράφου χωρίς ωστόσο να παραποιείται η αλήθεια*
* *χρησιμοποιεί λογοτεχνικό ύφος, καθώς και ποιητική γλώσσα*

 *: πρόκειται για ένα συνοπτικό κείμενο στο οποίο παρουσιάζονται τα βασικά σημεία της ζωής και του έργου ενός αξιόλογου βιογραφούμενου προσώπου*

***ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ***

* *οργανώνεται σε δύο άξονες: ζωή και έργο βιογραφούμενου προσώπου*
* *περιέχει τις βασικότερες πληροφορίες για το αξιόλογο πρόσωπο που βιογραφείται*
* *χρησιμοποιεί τυπικό ύφος και κυριολεκτική γλώσσα*

*: με αυτόν τον όρο χαρακτηρίζεται ένα συνεχές αφηγηματικό κείμενο, στο οποίο ένας άνθρωπος αφηγείται ο ίδιος την ιστορία της ζωής του ή μέρος αυτής*

***ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ***

* *αναφέρεται στη ζωή και στο έργο του ίδιου του αυτοβιογραφούμενου προσώπου*
* *στηρίζεται σε πραγματικά γεγονότα, αν και δεν μπορεί κανείς να παραβλέψει την υποκειμενική θέαση του αυτοβιογράφου*
* *το ύφος χαρακτηρίζεται εξομολογητικό και λογοτεχνικό*

*: πρόκειται για λογοτεχνικό κείμενο στο οποίο τα πραγματικά στοιχεία περιπλέκονται με τα φανταστικά*

***ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ***

* *αναφέρεται στη ζωή και το έργο του ίδιου του αυτοβιογραφούμενου προσώπου*
* *συνδυάζει πραγματικά γεγονότα με φανταστικά στοιχεία ( μυθοπλασία)*
* *το ύφος είναι λογοτεχνικό και η γλώσσα ποιητική*

 *: πρόκειται για ένα σύντομο κείμενο στο οποίο προβάλλει κανείς τα προσόντα του, τα οποία εξυπηρετούν έναν συγκεκριμένο στόχο , όπως την κατάληψη μιας θέσης εργασίας, τη λήψη μιας υποτροφίας*

***ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ***

* *ανάλογα με την περίσταση περιέχει και τα αντίστοιχα στοιχεία ( περιγραφή σπουδών ή περιγραφή επαγγελματικής εμπειρίας)*
* *το ύφος είναι τυπικό και η γλώσσα αναφορική*

***ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΟΣ***

* *προσωπικά στοιχεία*
* *στόχοι σταδιοδρομίας*
* *εκπαίδευση*
* *σεμινάρια, συνεχής κατάρτιση*
* *επαγγελματική εμπειρία*
* *διακρίσεις*
* *ξένες γλώσσες*
* *άλλες γνώσεις και δεξιότητες*
* *προσωπικά ενδιαφέροντα*
* *συστάσεις*

*: πρόκειται για ένα κείμενο στο οποίο ο συντάκτης επιβεβαιώνει , αν ένα πρόσωπο διαθέτει ή όχι τα προσόντα για τον σκοπό που επιδιώκει, π.χ. κατάληψη μιας θέσης εργασίας, λήψη κάποιας υποτροφίας*

***ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ***

* *περιγραφικός χαρακτήρας*
* *ύφος τυπικό και επίσημο*

 *: πρόκειται για τη γραπτή έκθεση ή αφήγηση γεγονότων από μνήμης, τα οποία ο συγγραφέας έζησε από κοντά είτε ως αυτόπτης μάρτυρας είτε πήρε ο ίδιος μέρος σε αυτά. Ο συγγραφέας αφηγείται ένα μέρος από την ιστορία της ζωής του*

***ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ***

* *δεν αναφέρονται σε ολόκληρη τη ζωή του αφηγητή, αλλά σε ένα τμήμα της*
* *η οπτική γωνία του αφηγητή είναι υποκειμενική*
* *κυριαρχεί το α΄ ρηματικό πρόσωπο*
* *αποτελούν ιστορική πηγή*

 *: πρόκειται για τη συστηματική καταγραφή γεγονότων της προσωπικής ζωής ενός ατόμου, αλλά και της δημόσιας ζωής της εποχής του*

***ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ***

* *χρησιμοποιεί α΄ ενικό πρόσωπο*
* *έχει χρονικό και τοπικό προσδιορισμό*
* *υπάρχει υποκειμενικός χαρακτήρας*
* *χρησιμοποιείται συνειρμικός τρόπος σκέψης*