***«*** *Θα αρχίσω**λοιπόν**από**τους**προγόνους πρώτα, γιατί είναι**δίκαιο και συνάμα ταιριαστό σε περίπτωση , όπως η σημερινή να δίνεται σε αυτούς η τιμή της μνημόνευσης. Γιατί, κατοικώντας πάντοτε οι ίδιοι τη χώρα, καθώς η μια γενιά διαδεχόταν την άλλη, ως τώρα ελεύθερη την παρέδωσαν με την ανδρεία τους. Και εκείνοι λοιπόν είναι άξιοι επαίνου και ακόμα περισσότερο οι πατέρες μας. Γιατί, αφού απέκτησαν , κοντά σε εκείνα που κληρονόμησαν, όση εξουσία έχουμε με πολύ μόχθο την κληροδότησαν σε εμάς τους τωρινούς. Τα περισσότερα όμως αυτής εμείς εδώ οι ίδιοι που βρισκόμαστε ακόμα τώρα περίπου στην ώριμη ηλικία επαυξήσαμε και την πόλη προετοιμάσαμε νε είναι σε όλα απόλυτα αυτάρκης και για πόλεμο και για ειρήνη. Από αυτά εγώ τα πολεμικά βέβαια κατορθώματα, με τα οποία το καθένα αποκτήθηκε ή αν κάποτε εμείς οι ίδιοι ή οι πατέρες μας αποκρούσαμε με αποφασιστικότητα κάποιον εχθρικό επιδρομέα βάρβαρο ή Έλληνα, θα τα παραλείψω, γιατί δε θέλω να μακρηγορώ μπροστά σε αυτούς που τα γνωρίζουν καλά. Όμως και από ποιες αρχές φτάσαμε σε αυτό το σημείο ακμής και με ποιο πολίτευμα και από ποιους τρόπους ζωής δημιουργήθηκε το σημερινό μεγαλείο, αυτά αφού παρουσιάσω πρώτα, θα συνεχίσω με τον έπαινο αυτών των νεκρών, γιατί νομίζω ότι και στην περίπτωση μας θα ήταν πολύ ταιριαστό να λεχθούν αυτά και ότι είναι ωφέλιμο να τα ακούσει με προσοχή όλο εδώ το συγκεντρωμένο πλήθος και των πολιτών και των ξένων»…*

*

*η λέξη δεν αποτελεί πλεονασμό μετά το θα αρχίσω, γιατί στην αρχή του λόγου του ο ρήτορας θα συμπεριλάβει περισσότερα του ενός σημεία*

*Ο Περικλής θεωρεί ότι σε αυτήν την περίπτωση είναι:*

* *Εξάλλου η αναφορά στους προγόνους ήταν κανόνας σε όλους τους επιτάφιους λόγους. Οι ήταν όσοι έζησαν από τη μυθική εποχή ως το τέλος των Περσικών πολέμων { 479 π. Χ. } π.χ. Θησέας, Σόλωνας, Κλεισθένης, Δράκοντας, Μιλτιάδης, Θεμιστοκλής. Η δικαιολογείται για τους εξής λόγους: Τονίζεται η ταυτότητα του αθηναϊκού γένους διαμέσου των γενεών, συνάμα όμως και η παράδοση της χώρας ελεύθερης ως την εποχή του Περικλή. Κοινός τόπος σε όλους τους Επιτάφιους λόγους είναι η αναφορά των ρητόρων στην των Αθηναίων, που για αυτούς αποτελεί κολακευτικό έπαινο. Οι Αθηναίοι θεωρούσαν ότι μόνο αυτοί από τους Έλληνες δεν ήταν επήλυδες ξένοι, αλλά γεννήθηκαν μέσα από τα σπλάχνα της αττικής γης. Και πράγματι η Αττική επηρεάστηκε ελάχιστα από τις φυλετικές μετακινήσεις, ζυμώσεις και συγκρούσεις που προκάλεσε η τελευταία εισβολή ελληνικών φύλων*

*Κατόπιν η αναφορά γίνεται στους , που από τον Περικλή θεωρούνται άξιοι μεγαλύτερου επαίνου από τους προγόνους. Η εποχή τους εκτείνεται από το 479 π. Χ. { τέλος περσικών πολέμων} έως το 446 π. Χ. Αξιόλογοι πολιτικοί άνδρες έδρασαν και έζησαν εκείνη την εποχή: Κίμων, Αριστείδης. Η γενιά αυτή είναι ο δημιουργός της Δηλιακής συμμαχίας, σε αυτήν οφείλεται η ανάπτυξη και η οργάνωση της πόλης σε ηγεμονία. Με τη λέξη « αρχή» υποδηλώνεται η ηγεμονία, η αθηναϊκή επικράτεια, όπως καθορίστηκε με τις Τριακονταετείς σπονδές του 445 π. Χ. Για τρεις λόγους είναι άξιοι μεγαλύτερου επαίνου:*

*Η τρίτη φάση της αθηναϊκής ιστορίας είναι , οι σύγχρονοι του, που ανδρώθηκαν μέσα στις συνθήκες της λαμπρής πεντηκονταετίας. Με τη φράση « τα περισσότερα όμως αυτής… επαυξήσαμεν», εννοείται όχι η εδαφική ή εξωτερική επέκταση της ηγεμονίας, αλλά η εσωτερική οργάνωση και κραταίωση της, η βελτίωση και εδραίωση των δημοκρατικών θεσμών. Τα άτομα αυτής της γενιάς είναι γύρω στα 40-60 ή 65 ετών. Ο ίδιος ο Περικλής ήταν τότε 65 ετών. Με τη φράση « ώστε να είναι απόλυτα αυτάρκης σε όλα». εννοούνται τα απαραίτητα: χρήματα, ναυτικό, λιμάνια, στρατός ξηράς, οχυρωματικά έργα. Δεν πρέπει να εννοήσουμε ότι η πόλη ήταν αυτάρκης σε όλα τα αγαθά { αφού εισήγαγε αρκετά}, αλλά ότι ήταν σε θέση μέσω της οικονομικής και στρατιωτικής της δύναμης να έχει ό,τι θελήσει σε αυτάρκεια.*

*Το ιστορικό παρελθόν της Αθήνας χωρίζεται σε τρεις φάσεις με πρωταγωνιστές τις αντίστοιχες γενιές. Πρώτα οι πρόγονοι, στη συνέχεια οι πατέρες και τέλος οι σύγχρονοι. Ενώ όμως δηλώνεται απερίφραστα η υπεροχή των πατέρων πάνω στους προγόνους, δεν είναι το ίδιο απερίφραστη η αναγνώριση της υπεροχής των συγχρόνων πάνω στις προηγούμενες ομάδες. Αν αυτό δηλωνόταν ξεκάθαρα θα αποτελούσε ανευλάβεια που θα προκαλούσε το κοινό αίσθημα. Αυτή η υπεροχή τους πάνω στους προηγούμενους βγαίνει αβίαστα από μόνη της, από την κλίμακα του ως τώρα παρελθόντος. Με αυτήν την υπερηφάνεια θέλει να ζεστάνει τις ψυχές όχι τόσο των υποθετικών ακροατών του Περικλή, αλλά των πραγματικών πολεμικών αναγνωστών.*

*Το αθηναϊκό μεγαλείο είναι καρπός συνεισφοράς και επίτευγμα και των τριών γενιών, αλλά η συνεισφορά καταλήγει αξιολογικά υπέρ των συγχρόνων. Στη συνέχεια ο Θουκυδίδης αποφεύγει την ανιαρή εξιστόρηση πολεμικών γεγονότων, μυθικών άθλων και ιστορικών τροπαίων. Για αυτήν του τη στάση έχουν διατυπωθεί διάφορες απόψεις:*

* *τα έργα αυτά τα είχε ιστορήσει πριν ο Ηρόδοτος, αλλά και ο ίδιος ο Θουκυδίδης είχε κάνει μια σύντομη επισκόπηση της ιστορίας των Περσικών πολέμων και των κατοπινών γεγονότων στην αρχή της ιστορίας του*
* *ήταν γνωστά από την παράδοση*
* *ο ίδιος ως ορθολογιστής ιστορικός έτρεφε ανυποληψία προς τη μυθική παράδοση*
* *η οικογένεια του Περικλή δεν είχε να παρουσιάσει σημαντικά πολεμικά κατορθώματα, όπως η οικογένεια του Κίμωνα, του πολιτικού του αντιπάλου*
* *ήθελε να προβάλει περισσότερο τα επιτεύγματα της δικής του γενιάς, που έχει πάρει μυθικές διαστάσεις στα μάτια των κουρασμένων και απογοητευμένων ακροατών του 404 π. Χ*

*Η καινοτομία αυτή οφείλεται στα εξής: θέλει να επισημάνει τους παράγοντες ακμής της Αθήνας και να αποκαλύψει τα αγαθά της δημοκρατίας για τα οποία πρέπει να είναι έτοιμοι κάθε στιγμή να θυσιαστούν. Απώτερος στόχος ήταν η τόνωση του ηθικού των Αθηναίων.*

*Παρακάτω αναφέρει την κεντρική ιδέα του επιτάφιου λόγου, παραθέτοντας τα θέματα που θα τον απασχολήσουν:*

*« Από ποιες όμως αρχές…». Από αυτό το σημείο ξεκινά η « πρόθεσις του λόγου», η εξαγγελία του θέματος με την οποία θα πραγματευτεί δύο θέματα:*

* *τις γενεσιουργές δυνάμεις στις οποίες οφείλεται το μεγαλείο της Αθήνας [ αρχές διακυβέρνησης, πολίτευμα, χαρακτήρας, κεφ. 37-41}*
* *το εγκώμιο των νεκρών { κεφ. 42-43}*