*Ο**Κρέοντας θεωρεί το για τον άνθρωπο. Δεν μπορεί να φανταστεί ότι πέρα από το χρήμα υπάρχουν και άλλα κίνητρα που είναι δυνατό να οδηγήσουν τον άνθρωπο σε πράξεις και ενέργειες, όπως αυτή της ταφής του νεκρού. Είναι . Το μυαλό του πηγαίνει στους .*

*Συνήθως . Η ελληνική και η παγκόσμια ιστορία είναι γεμάτη από παραδείγματα όπου κάστρα και πόλεις αλώθηκαν και κυριεύτηκαν, γιατί υπήρχαν μέσα προδότες που εξαγοράστηκαν με χρήματα. Σε πολλές περιπτώσεις τα χρήματα γίνονται αιτία να ξεσπιτωθούν οι άνθρωποι και να χάσουν τις περιουσίες τους, όπως συμβαίνει με τις άδικες καταδικαστικές αποφάσεις των δικαστηρίων, λόγω χρηματισμού των δικαστών, με τις επαναστάσεις . Άλλοι πάλι ξενιτεύονται, για να βελτιώσουν την οικονομική τους κατάσταση. Γενικά, η κερδομανία οδηγεί συχνά τον άνθρωπο σε παντός είδους πράξεις που δημιουργούν δεινά και συμφορές. Με τη χρήση των δεικτικών αντωνυμιών, τονίζεται η δύναμη του χρήματος και παράλληλα υποδηλώνεται η . ότι αντιδραστικά στοιχεία της πόλης . Δε θέλει να χάσει την εξουσία και προσπαθεί με κάθε τρόπο να αποτρέψει τα πιθανά σχέδια των πολιτικών του αντιπάλων.*

 *Δεσμεύεται με όρκο για δεύτερη φορά, κάτι που υποδηλώνει την ευσέβεια του. Δεν μπορεί να φανταστεί ότι το έργο της ταφής του νεκρού έγινε από γυναίκα και όχι από άνδρα. Οι θεατές όμως γνωρίζουν την αλήθεια ( ). Με τις απειλές του παρουσιάζεται . Η παράνομη ταφή συνιστά ύβρη κατά τον Κρέοντα. Κλείνει με ένα γνωμικό: « η κερδομανία και η φιλοχρηματία οδηγούν συχνά τους ανθρώπους στην καταστροφή και στον όλεθρο και όχι στη σωτηρία»*

*Η ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ*