***«ΥΦΟΣ»:*** *αναλόγως σκοπού συγγραφέα & επικοινωνιακού αποτελέσματος. Το καθορίζει πλήθος γλωσσικών στοιχείων & είδος κειμένου, π.χ.*

* ***σύνδεση προτάσεων***
* ***σχήματα λόγου***
* ***στίξη***
* ***εγκλίσεις***
* ***λεξιλόγιο//ονοματικά ή ρηματικά σύνολα//ρηματικά πρόσωπα***
* ***αναφορική- ποιητική λειτουργία γλώσσας***
* ***ενεργητική- παθητική σύνταξη***
* ***σπάνιες λέξεις***
* ***επικοινωνιακός στόχος [ ενημέρωση, χιούμορ, προτροπή, συμβουλή}***
* ***είδος κειμένου{ άρθρο, δοκίμιο, επιφυλλίδα, ομιλία}***

***Α} ΑΠΛΟ:*** *εκφράζεται φυσικά χωρίς επίθετα & σχήματα λόγου*

* *Απλό λεξιλόγιο, παρατακτική σύνδεση, μικρές περίοδοι, κυριαρχία ρημάτων, ενεργητική σύνταξη*

***Β} ΟΙΚΕΙΟ/ΑΜΕΣΟ:*** *στον προφορικό λόγο, συνομιλίες, φιλικές επιστολές . Συναισθηματικός επηρεασμός του δέκτη*

* *α΄και β΄ενικό & α΄και β΄πληθυντικό πρόσωπο, απλό/ λαϊκό λεξιλόγιο της καθημερινής ομιλίας, μικροπερίοδος λόγος,ελλειπτικός λόγος, παρατακτική σύνδεση ή ασύνδετο, ευθύς λόγος, ρητορικές ερωτήσεις, ρηματικός λόγος, χρήση παραδειγμάτων, χιούμορ*

***γ} ΕΠΙΣΗΜΟ/ΛΟΓΙΟ/ ΤΥΠΙΚΟ/ ΣΟΒΑΡΟ:*** *γραπτός λόγος, επιστημονικά κείμενα/ νομικά/ εκκλησιαστικά/ διοίκησης & λιγότερο στον προφορικό { διάλεξη, πολιτικές ομιλίες, κηρύγματα}*

* *Γ΄ενικό & πληθυντικό, λόγιες λέξεις, υποτακτική σύνδεση, διαδοχική υπόταξη, μακροπερίοδος λόγος, αναφορική λειτουργία γλώσσας, παθητική σύνταξη, ονοματοποίηση, καθαρεύουσα, απρόσωπα ρήματα, επίσημο/ λόγιο λεξιλόγιο, αφηρημένες έννοιες, επιστημονική ορολογία*

***Δ} ΕΙΡΩΝΙΚΟ// ΕΠΙΚΡΙΤΙΚΟ:*** *δηκτική διάθεση, κοροϊδεύει ή χλευάζει με λεπτό & υπαινικτικό τρόπο πρόσωπα και καταστάσεις. Υπαινίσσεται άλλο από αυτό που λέει*

* *Υπονοούμενα, ποιητική λειτουργία, υποκοριστικά, λόγιες λέξεις/ καθαρεύουσα με περιπαιχτική διάθεση, στίξη για σχολιασμό*

***Ε} ΟΥΔΕΤΕΡΟ// ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟ****: περιγραφικά κείμενα, εξηγήσεις, άρθρα*

* *Γ΄ενικό & πληθυντικό, παθητική σύνταξη, αναφορική λειτουργία γλώσσας, έλλειψη σχολαστικών σημείων στίξης, αντικειμενικότητα, απρόσωπα ρήματα*

***ΣΤ} ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΟ:*** *εύθυμη διάθεση & γέλιο*

* *Υπαινιγμοί, απλό/ λαϊκό λεξιλόγιο, ποιητική λειτουργία γλώσσας, λογοπαίγνια, παρομοιώσεις, στίξη για σχολιασμό*

***Ζ} ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ// ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ:*** *πληροφορίες μέσω συμβουλών & προτροπών, διάθεση να πείσει μέσω διδαχής, προσεγγίζοντας συναισθηματικά τον δέκτη*

* *Β΄ενικό & πληθυντικό, προτρεπτική υποτακτική & προστακτική έγκλιση, προτρεπτικά μόρια { ας, να}, ασύνδετο, χρήση λέξεων με ηθικό περιεχόμενο*

***Η} ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ:*** *πραγματεύεται θέμα από επιστημονική σκοπιά*

* *Ειδικό λεξιλόγιο, γ΄ενικό & πληθυντικό, μακροπερίοδος λόγος, διαδοχική υπόταξη, αναφορική λειτουργία, υποτακτική σύνδεση, οριστική έγκλιση, περιγραφή, παθητική σύνταξη, ονοματοποίηση, απρόσωπα ρήματα*

***Θ} ΓΛΑΦΥΡΟ/ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ****: προσεγγίζει συναισθηματικά τον δέκτη*

* *Ονοματικοί & επιρρηματικοί προσδιορισμοί, σχήματα λόγου// εικόνες, ποιητική λειτουργία, στίξη για σχολιασμό, κοσμητικά επίθετα*

***Ι} ΠΡΟΦΟΡΙΚΟ/ ΖΩΗΡΟ:*** *στοιχεία καθημερινής ομιλίας. Επίτευξη αμεσότητας & παραστατικότητας.* ***Επηρεασμός συναισθηματικά του δέκτη με στόχο την πειθώ***

* *Β΄ενικό & πληθυντικό, μικροπερίοδος λόγος, παρατακτική σύνδεση, ασύνδετο, ενεργητική φωνή, προσφωνήσει, επαναλήψεις, σχήματα λόγου, επιφωνήματα, συνθήματα, καθημερινό/λαϊκό λεξιλόγιο, σημεία στίξης, προσφωνήσεις, επιφωνήματα, ελλειπτικός λόγος*

***ΙΑ) ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΤΙΚΟ:*** *α΄πρόσωπο, συνειρμοί, απολογητική διάθεση*

***ΙΒ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ/ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΟ:*** *συναισθηματικά φορτισμένες λέξεις, περιγραφή, στίξη*

***ΙΓ) ΠΟΜΠΩΔΕΣ/ ΕΞΕΖΗΤΗΜΕΝΟ:*** *υπερβατό σχήμα, ρητορεία, μεγαλοστομία, βαρύγδουπες λέξεις*

***ΙΔ) ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ:*** *αναφορική λειτουργία γλώσσας, περιγραφή, ασύνδετο*