

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ (ΜΟΡΦΙΚΑ)

- ελεύθερος στίχος χωρίς ομοιοκαταληξία, ρυθμό και μέτρο
- ακανόνιστη στίξη
- δεν υπάρχει κατανομή και οργάνωση σε στροφές σταθερής μορφής. Το νεοτερικό ποίημα κατανέμεται σε άνισα στροφικά σύνολα ή πολλές φορές αναπτύσσεται σε ένα ενιαίο, συνεχές και συμπαγές σύνολο στίχων
- οι στίχοι δεν έχουν ορισμένο αριθμό συλλαβών
- πολλές φορές το νεοτερικό ποίημα δεν κατανέμεται σε στίχους, αλλά γράφεται με έναν τρόπο που θυμίζει πεζό λόγο
- αμφισβήτηση κάθε κανόνα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ (ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ)

- χρήση καθημερινής γλώσσας. Ο νεοτερικός ποιητής δεν επιδιώκει τη χρήση εντυπωσιακών, σπάνιων και ποιητικών λέξεων
- εκφραστική τόλμη και πρωτοτυπία εκφράσεων: λέξεις που φαίνονται αταίριαστες, στη νεότερη ποίηση συσχετίζονται και συνδέονται
- πολυσημία των λέξεων. Οι λέξεις αποκτούν καινούριο νόημα
- δεν αποκαλύπτεται εύκολα το θέμα της : η νεοτερική ποίηση είναι δυσνόητη και κλειστή
- τα νοήματα δεν είναι ξεκάθαρα. Η νεοτερική ποίηση είναι υπαινικτική
- ο τίτλος δεν είναι δηλωτικός του περιεχομένου
- ύπαρξη άλογων στοιχείων
- απουσία λογικής και νοηματικής αλληλουχίας
- κυριαρχούν οι συνειρμοί και οι φράσεις γίνονται πολύσημες και ελλειπτικές
- καταργείται κάθε νοηματική αλληλουχία
- επιστρατεύονται τολμηρές μεταφορές και εικόνες
- η στίξη γίνεται χαλαρή, χρησιμοποιείται αναπάντεχα ή δεν υφίσταται καθόλου
- ο τίτλος γίνεται νοηματικά ανενεργός, καθώς δεν εκπροσωπεί όλο το ποίημα
- δεν είναι εύκολο να εντοπιστεί το θεματικό κέντρο του ποιήματος