**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ «ΦΟΝΙΣΣΑ» (**σκηνοθεσία Ναθενα)

1. Πώς αποτυπώνεται η ατμόσφαιρα του έργου στο σκηνικό και τα κοστούμια της παράστασης;
2. Ποιες είναι οι πιο σημαντικές στιγμές της παράστασης, στις οποίες η σκηνοθεσία της Ναθενά ενισχύει την τραγικότητα ή την ένταση του έργου;
3. Η σκηνοθέτης επιλέγει να παραμείνει πιστή στο κείμενο του Παπαδιαμάντη ή εισάγει σύγχρονα στοιχεία και ερμηνείες;
4. Πώς η σκηνοθεσία αναδεικνύει τις αντιφάσεις του χαρακτήρα της Φόνισσας (καθώς είναι ταυτόχρονα θύμα και θύτης);

5 .Ποιες ερμηνείες των ηθοποιών ξεχωρίζουν στην παράσταση και πώς αποδίδουν τα συναισθηματικά φορτία των χαρακτήρων;

6.Πώς παρουσιάζεται η Φόνισσα ως χαρακτήρας στην παράσταση της Ευας Ναθενά, σε σύγκριση με την αρχική μορφή του χαρακτήρα στο έργο του Παπαδιαμάντη;

7.Πώς η σκηνοθεσία αναδεικνύει την ψυχική κατάσταση της Φόνισσας και τη σχέση της με την κοινωνία γύρω της;

8.Υπάρχουν άλλοι χαρακτήρες στην παράσταση που επηρεάζουν ή αμφισβητούν τη δράση της Φόνισσας; Ποιος είναι ο ρόλος τους στην εξέλιξη της πλοκής;

9.Ποιες είναι οι κεντρικές ηθικές και κοινωνικές αντιφάσεις που θίγονται στο έργο και πώς αποδίδονται;

10.Η παράσταση αναδεικνύει την καταπίεση των γυναικών, πώς διαφαίνεται αυτό;

11.Ποιες κοινωνικές συνθήκες της εποχής του Παπαδιαμάντη αποτυπώνονται στην παράσταση, και πώς σχετίζονται με την εποχή μας;

12.Σε ποιο βαθμό η παράσταση της Ευας Ναθενά σχολιάζει τη σύγχρονη κοινωνία και την αντιμετώπιση των γυναικών σε αυτήν;

Ας απολαύσουμε την ταινία και τις…ερωτήσεις!!

 Μ.Κ