**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 36**

1.Ποιες περιόδους του αθηναϊκού παρελθόντος αναφέρει ο Θουκυδίδης και ποιο έργο επιτελέστηκε κατά τη διάρκεια καθεμιάς;

2. Με ποια εκφραστικά μέσα εξαίρεται η συμβολή των συγχρόνων του Περικλή Περικλή.

3. Ποια είναι τα βασικά στοιχεία που συνθέτουν το μεγαλείο μιας πόλης, σύμφωνα με το κείμενο;

4. Σχήματα λόγου:

α) δίκαιον και πρέπον : σχήμα εκ παραλλήλου

β) οὐκ ἀπόνως : σχήμα λιτότητας

γ) ἀπό δέ οἵας ... καί μεθ’ οἵας ... καί έξ οἵων :έμφαση, παρήχηση, ομοιοτέλευτο

δ) πρός οἷς ἐδέξαντο : βραχυλογία

5. α) Με ποιες λέξεις του κειμένου έχουν ετυμολογική συγγένεια οι παρακάτω λέξεις της νέας ελληνικής: οικογενειακός, απομνημόνευση, δοχείο, προϊόν, ανατρεπτικός, φοροαπαλλαγή, μονογενής, μνημόσυνο, αποδεκτό, εξιτήριο, εκτρέπομαι, φοροδιαφυγή;

β) Να γράψετε ένα ομόρριζο ουσιαστικό κι ένα ομόρριζο επίθετο από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: ἄρξομαι, εἰδόσιν.

**37**

1. Να διακρίνετε στηριζόμενοι στο κείμενο ποιες από τις παρακάτω προτάσεις είναι σωστές ή λανθασμένες.

α. Η πρωτοτυπία του αθηναϊκού πολιτεύματος ακούγεται ως μειωτικός υπαινιγμός για το σπαρτιατικό που ήταν έκτυπο του κρητικού.

β. Ο Αθηναίος, για την επίτευξη της ισότητας, επιλέγεται στα δημόσια αξιώματα με τη σειρά.

γ. Η λέξη αρετή χρησιμοποιείται κυρίως για να αποδώσει την έννοια της προσωπικής ικανότητας.

δ. Στο απόσπασμα υπάρχουν στοιχεία εξιδανίκευσης.