

Οδηγός Χρήσης Moviemaker

Αναλυτικός οδηγός χρήσης του λογισμικού **Moviemaker**
Κατάλληλο για τη δημιουργία **Βιντεοτέχνης** και
Animation



Εποπτεία:
Γενεθλής Γενεθλίου, ΕΔΕ Τέχνης

Συγγραφή / Σελίδωση:
Κύπρος Πισιαλής, Σύμβουλος Τέχνης

Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Διεύθυνση Δημοτικής
Εκπαίδευσης
Συμβουλευτικό Έργο για το Μάθημα των Εικαστικών Τεχνών
2011 - 2012

Windows Movie Maker

Το Windows Movie Maker είναι ένα λογισμικό το οποίο είναι ήδη εγκατεστημένο στον υπολογιστή σας, αλλά μπορείτε να το κατεβάσετε δωρεάν στο <http://www.microsoft.com/download/en/details.aspx?id=34>. Σας επιτρέπει να δημιουργήσετε ταινίες με τίτλους, εφέ, εφέ μετάβασης, μουσική και αφήγηση.

Τύποι αρχείων που υποστηρίζονται από το λογισμικό:

- Video files: .asf, .avi, .wmv
- Movie files: MPEG1, .mpeg, .mpg, .m1v, .mp2
- Audio files: .wav, .snd, .au, .aif, .aifc, .aiff
- Windows Media files: .asf, .wm, .wma, .wmv
- Still images: .bmp, .jpg, .jpeg, .jpe, .jfif, .gif
- MP3 format audio: .mp3

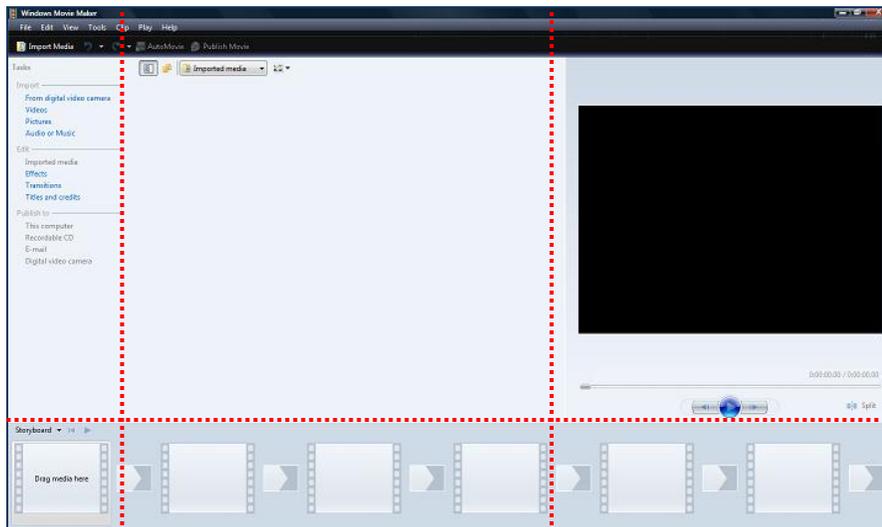
Τύποι φύλαξης ταινιών που υποστηρίζονται από το λογισμικό:

- Windows Media video files: .wmv
- Windows Media audio files: .wma
- DV/AVI format for video: .avi

Περιγραφή επιφάνειας εργασίας:

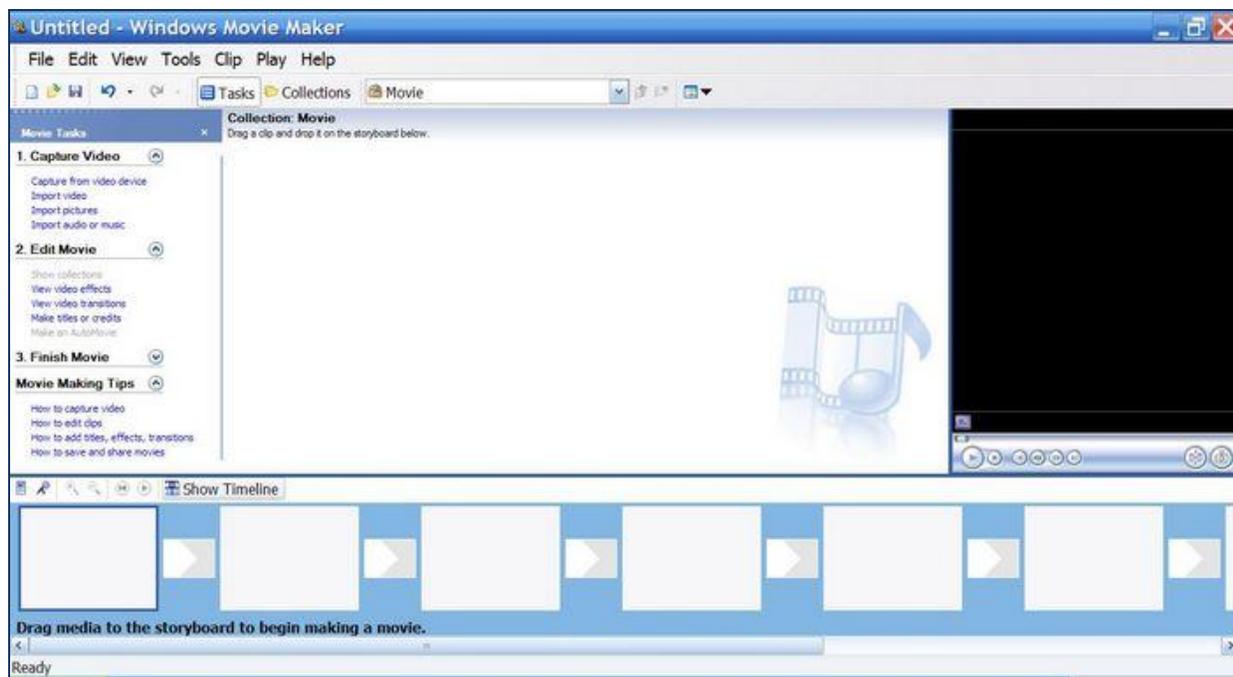
Η κεντρική οθόνη του λογισμικού χωρίζεται σε 4 βασικά μέρη (εικ. 1):

- Tasks (περιλαμβάνει τα menu: Import, Edit, Publish to)
- Collection (βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης)
- Video Preview (βρίσκεται στα δεξιά)
- Storyboard/Timeline (καταλαμβάνει μία λωρίδα στο κάτω μέρος της οθόνης)



Εικ. 1

Παλαιότερη έκδοση του λογισμικού (εικ.2) λειτουργεί ακριβώς με τον ίδιο τρόπο, απλώς οι τίτλοι είναι ελαφρώς διαφοροποιημένοι.



Εικ. 2

Η πορεία που περιγράφεται πιο κάτω είναι ενδεικτική και μπορείτε να την προσαρμόσετε ανάλογα με τις ανάγκες που προκύπτουν κατά τη δημιουργία της ταινίας σας.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Προτού ξεκινήσετε τη διαδικασία, σιγουρευτείτε ότι όλα τα αρχεία τα οποία θα χρησιμοποιήσετε στο project σας (ταινίες, φωτογραφίες, αρχεία ήχου), βρίσκονται φυλαγμένα στον ίδιο φάκελο (folder) και είναι συμβατά με το λογισμικό Movie Maker.

Στον ίδιο φάκελο θα σώσετε και το project σας από την αρχή. Αυτό θα σας δώσει την ευκαιρία να το επεξεργαστείτε όσες φορές θέλετε (βήματα 1,2) προτού σώσετε την τελική ταινία. Από τη στιγμή που θα σώσετε την τελική ταινία και μετά (βήμα 3) δεν χρειάζεστε πλέον τα επιμέρους αρχεία για να λειτουργεί η ταινία.

ΠΟΡΕΙΑ

1. Εισαγωγή ταινίας

Πρώτα πρέπει να εισάξετε μια ταινία, η οποία πρέπει να είναι φυλαγμένη σε μια από τις μορφές που υποστηρίζει το λογισμικό¹.

- Αν η ταινία που θέλετε να εισάξετε βρίσκεται αποθηκευμένη σε βιντεοκάμερα, στην περιοχή **Import** επιλέγετε **From digital video camera**.
- Αν η ταινία που θέλουμε να εισάξουμε βρίσκεται αποθηκευμένη στον υπολογιστή ή σε φορητή συσκευή αποθήκευσης, στην περιοχή **Import** επιλέγετε **Videos**

2. Επεξεργασία ταινίας (μοντάζ)

Αφού εισάξετε την ταινία, μπορείτε να την επεξεργαστείτε (να κόψετε τις σκηνές που δε θέλετε, να προσθέσετε μουσική, εφέ (effects) και εφέ μετάβασης από σκηνή σε σκηνή (Transitions), καθώς και τίτλους αρχής και τέλους και υπότιτλους. Μπορείτε ανά πάσα στιγμή να σώζετε το project σας και να συνεχίζετε την επεξεργασία αργότερα.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στα δύο πρώτα βήματα δεν έχετε δημιουργήσει νέο video. Έχετε το παλιό video ανέπαφο και τις “οδηγίες” (project) για το πώς θέλετε να είναι το νέο video.

3. Σώσιμο νέας ταινίας

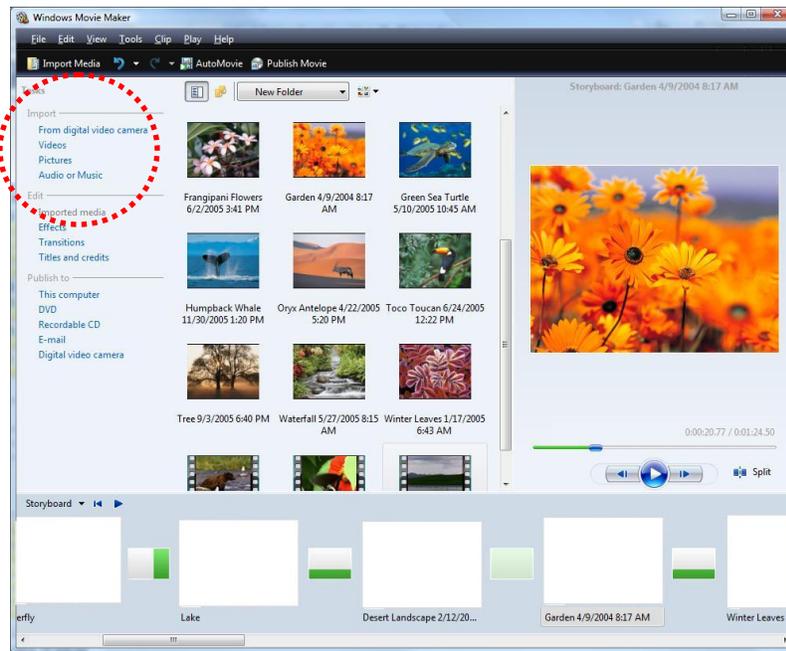
Αφού έχετε επεξεργαστεί την ταινία, μπορείτε να τη φυλάξετε. Από τώρα και στο εξής, η ταινία σας δε θα λειτουργεί ως Project.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στην περίπτωση που η ταινία η οποία εισάξατε στην αρχή του project βρίσκεται σωσμένη στον υπολογιστή σας, πρέπει να **φυλάξετε την καινούρια ταινία με διαφορετικό όνομα**, διότι υπάρχει ο κίνδυνος να χάσετε την παλιά (αν φυλαχτούν στον ίδιο φάκελο), ή να συγχίξετε για το ποια είναι η τελική.

¹ Αν η ταινία σας δεν είναι φυλαγμένη σε μια από τις υποστηριζόμενες μορφές, μπορείτε να κατεβάσετε από το διαδίκτυο έναν δωρεάν μετατροπέα ταινιών (video converter) και να μετατρέψετε τη μορφή της ταινίας σε μια συμβατή με το λογισμικό μορφή.

1. Import ή “Εισαγωγή” video

Στην περιοχή Import επιλέγετε **From digital video camera**, αν η ταινία που θέλετε να εισάξετε βρίσκεται αποθηκευμένη σε βιντεοκάμερα, ή επιλέγετε **Videos**, αν η ταινία βρίσκεται αποθηκευμένη στον υπολογιστή σας ή σε φορητή συσκευή αποθήκευσης. Όταν τελειώσει η φόρτωση της ταινίας, το κεντρικό κομμάτι της οθόνης σας θα φαίνεται όπως στην εικόνα 3 (η αρχική σας ταινία είναι χωρισμένη σε σκηνές).

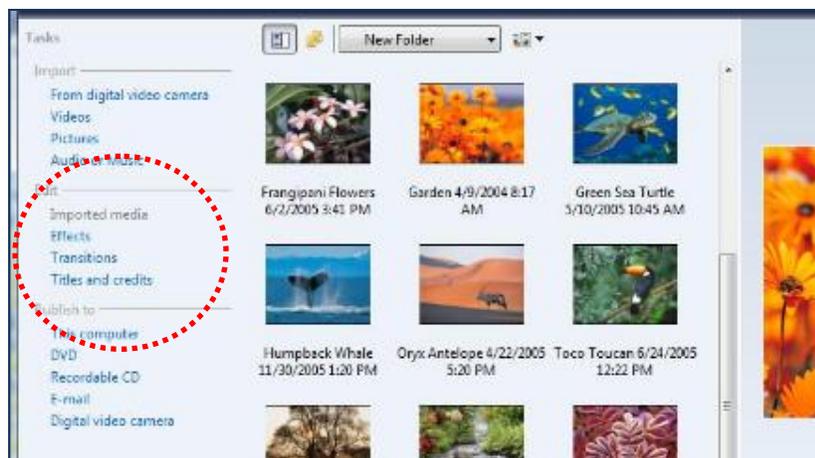


Εικ. 3 Περιοχή Import

Στο μενού **Import** και με τον ίδιο ακριβώς τρόπο με τον οποίο εισάξατε την ταινία, μπορείτε να εισάξετε και φωτογραφίες (**Pictures**), ή αρχεία ήχου (**Audio or Music**) σε μορφές που είναι συμβατές με το λογισμικό **Movie Maker**.

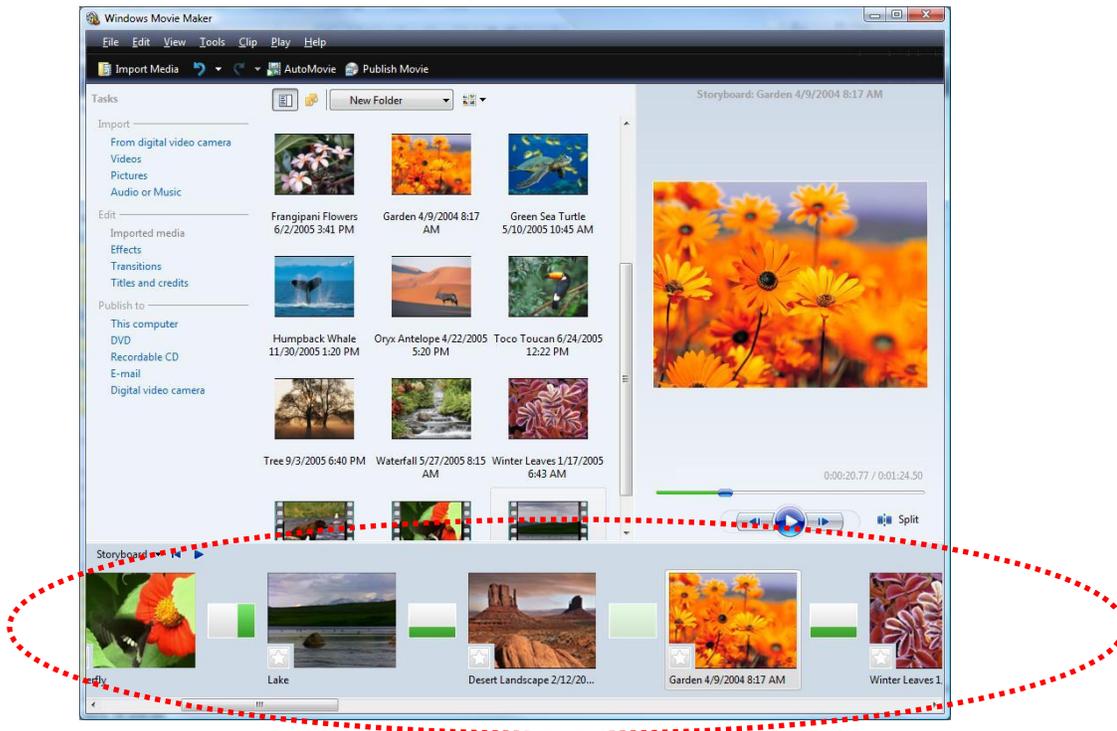
2. Επεξεργασία video (Μοντάζ)

Η επεξεργασία των ταινιών γίνεται με τις εντολές που βρίσκονται στην περιοχή **Edit** (εικ.4).



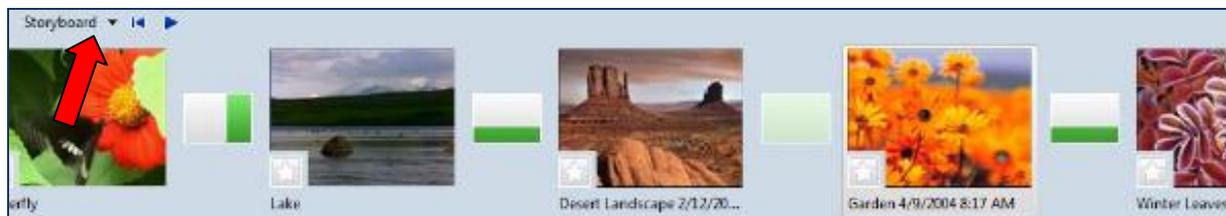
Εικ. 4 Περιοχή Edit

Επιλέξτε τις σκηνές ή/και φωτογραφίες τις οποίες θέλετε να συμπεριλάβετε στο νέο σας βίντεο και μεταφέρετε τις (drag and drop) στην περιοχή Storyboard. Αφού το κάνετε, η οθόνη σας θα εμφανίζεται όπως στην Εικόνα 5. Σ' αυτό το μέρος της επιφάνειας εργασίας μπορείτε να επεξεργαστείτε (μοντάρτε) την ταινία σας.



Εικ. 5

Η επιφάνεια αυτή εμφανίζεται σε δύο μορφές: **Storyboard** (εικ.6) και **Timeline** (εικ.7). Πατώντας στο τοξάκι δίπλα από τη λέξη Storyboard, μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή από **Storyboard** σε **Timeline** και αντίστροφα.



Εικ. 6 Storyboard



Εικ. 7 Timeline

- Αλλάξετε τη σειρά των σκηνών
- Προσθέσετε εφέ στις σκηνές (Effects)
- Προσθέσετε εφέ μετάβασης (Transitions)
- Προσθέσετε τίτλους αρχής και τέλους, καθώς και υπότιτλους
- Προσθέσετε / μετακινήσετε υπότιτλους
- Προσθέσετε μουσική ή άλλο αρχείο ήχου
- Κόψετε κομμάτια από σκηνές

Οδηγίες για επεξεργασία ταινίας

1. Μορφή Storyboard

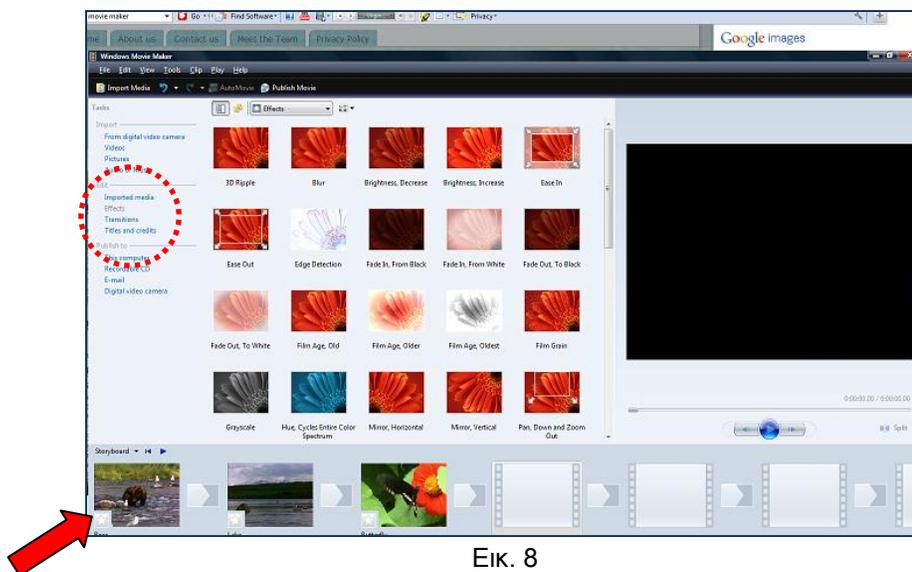
1.1. Αλλαγή σειράς σκηνών

- Πατήστε (αριστερό κλικ) πάνω στη σκηνή που θέλετε να μετακινήσετε και κρατώντας την πατημένη, μετακινήστε την στη θέση που θέλετε να είναι.
- Ξεπατήστε το αριστερό κλικ και η σκηνή θα μετακινηθεί στη θέση που επιλέξατε.

1.2. Προσθήκη Εφέ (Effects)

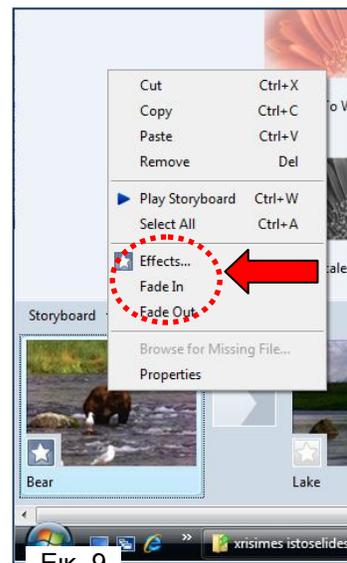
Τα εφέ προστίθενται πάνω στις σκηνές και μορφοποιούν την εικόνα της ταινίας.

- Στην περιοχή Edit κάντε κλικ πάνω στην επιλογή Effects. Η οθόνη σας θα εμφανίζεται όπως στην εικόνα 8.
- Μελετήστε τα εφέ για να δείτε ποιο/ποια από αυτά θέλετε να προσθέσετε στις σκηνές σας. Κάτω από κάθε εφέ υπάρχει ο τίτλος του, ο οποίος μπορεί να σας βοηθήσει να καταλάβετε περί τίνος πρόκειται. Επιπρόσθετα μπορείτε να δείτε το κάθε εφέ στη μαύρη οθόνη στα δεξιά, διπλοπατώντας πάνω του.
- Αφού επιλέξετε το εφέ που θέλετε, πατήστε πάνω του και μετακινήστε το πάνω από τη σκηνή στην οποία θέλετε να το προσθέσετε. Ξεπατήστε το ποντίκι σας και το εφέ θα προστεθεί στη σκηνή. Επίσης το αστεράκι στην κάτω αριστερή γωνιά της σκηνής θα γίνει πιο έντονο, δείχνοντας ότι στη συγκεκριμένη σκηνή έχει προστεθεί εφέ (εικ.9).

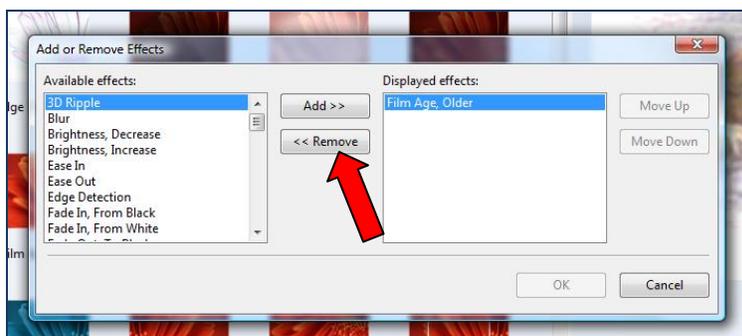


Εικ. 8

- Πατώντας το δεξί τοξάκι από τα τρία τοξάκια που βρίσκονται στα δεξιά της λέξης Storyboard μπορείτε να δείτε τη σκηνή σας με το εφέ στην δεξιά μαύρη οθόνη (preview).
- Αν αποφασίσετε ότι θέλετε να αφαιρέσετε το εφέ διότι δεν σας άρεσε κάνετε δεξί κλικ πάνω στη σκηνή και από τον κατάλογο που θα εμφανιστεί επιλέξετε **Effects** (εικ.9)
- Στο παράθυρο διαλόγου που θα ανοίξει (εικ. 10) επιλέξετε **Remove**. Το αστεράκι στο κάτω αριστερό μέρος στη σκηνής σας θα γίνει πάλι άτονο, ένδειξη ότι το εφέ αφαιρέθηκε.



Εικ. 9

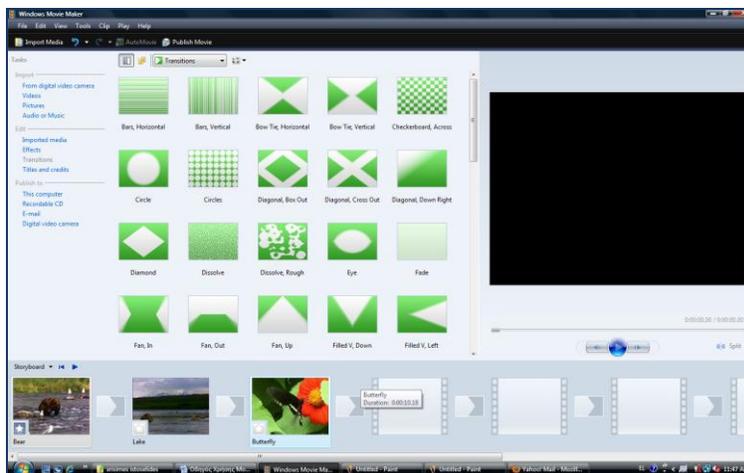


Εικ. 10

1.3. Προσθήκη Εφέ μετάβασης (Transitions)

Τα **Εφέ Μετάβασης** προστίθενται ανάμεσα στις σκηνές σας και μορφοποιούν τον τρόπο εναλλαγής των σκηνών.

- Στην περιοχή Edit κάντε κλικ πάνω στην επιλογή Transitions. Η οθόνη σας θα εμφανίζεται όπως στην εικόνα 11.



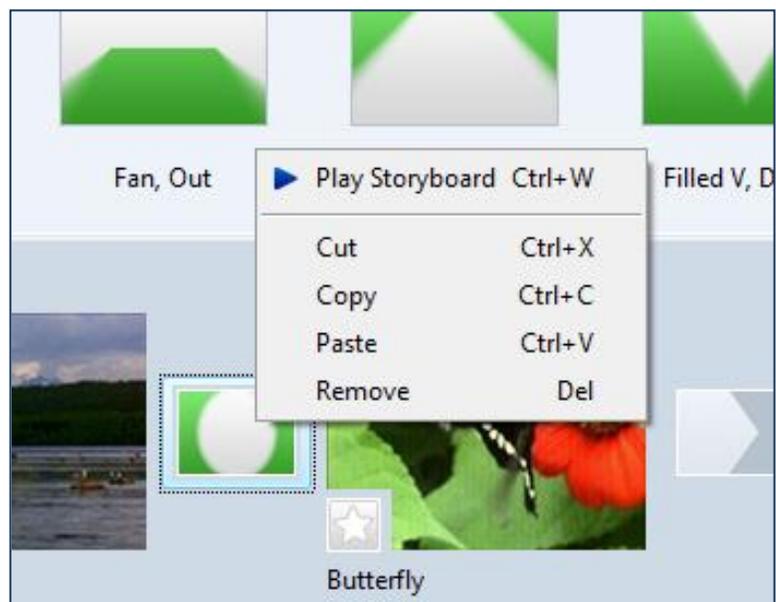
Εικ. 11

- Μελετήστε τα Εφέ Μετάβασης για να δείτε ποιο/ποια από αυτά θέλετε να προσθέσετε ανάμεσα στις σκηνές σας. Κάτω από κάθε εφέ υπάρχει ο τίτλος του, ο οποίος μπορεί να σας βοηθήσει να καταλάβετε περί τίνος πρόκειται. Επιπρόσθετα μπορείτε να δείτε το κάθε εφέ στη μαύρη οθόνη στα δεξιά, διπλοπατώντας πάνω του.
- Αφού επιλέξετε το εφέ που θέλετε, πατήστε πάνω του και μετακινήστε το πάνω από το τετραγωνάκι που βρίσκεται ανάμεσα στις δύο σκηνές (εικ. 12).
- Ξεπατήστε το ποντίκι σας και το Εφέ Μετάβασης θα προστεθεί ανάμεσα στις δύο σκηνές. Επίσης το αστεράκι στην κάτω αριστερή γωνιά της σκηνής θα χρωματιστεί, δείχνοντας ότι στις δύο σκηνές έχει προστεθεί Εφέ Μετάβασης. Στο παράδειγμα στην εικόνα 12, έχει προστεθεί Εφέ Μετάβασης ανάμεσα στη σκηνή 2 (Lake) και 3 (Butterfly), γι' αυτό και το τετραγωνάκι ανάμεσα τους είναι πράσινο. Το άλλο τετραγωνάκι είναι άτονο διότι δεν έχει προστεθεί Εφέ Μετάβασης ανάμεσα στις σκηνές 1(Bear) και 2 (Lake).



Εικ. 12

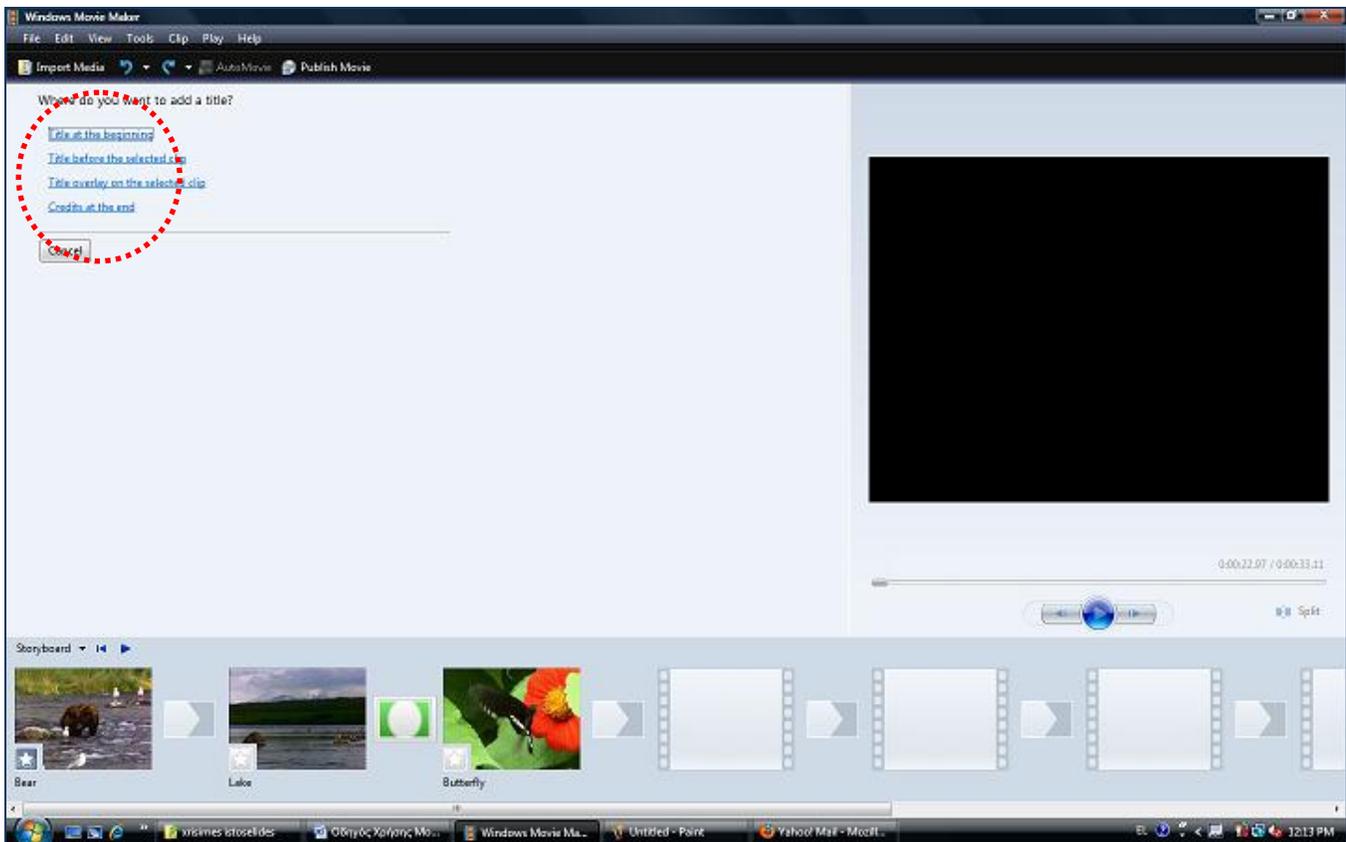
- Πατώντας το δεξί από τα τρία τοξάκια που βρίσκονται στα δεξιά της λέξης Storyboard μπορείτε να δείτε το Εφέ μετάβασης στην δεξιά μαύρη οθόνη.
- Αν αποφασίσετε ότι θέλετε να αφαιρέσετε το εφέ διότι δεν σας άρεσε κάνετε δεξί κλικ πάνω στο τετραγωνάκι του Εφέ Μετάβασης και από τον κατάλογο που θα εμφανιστεί επιλέξτε **Remove** (εικ.13).



Εικ. 13

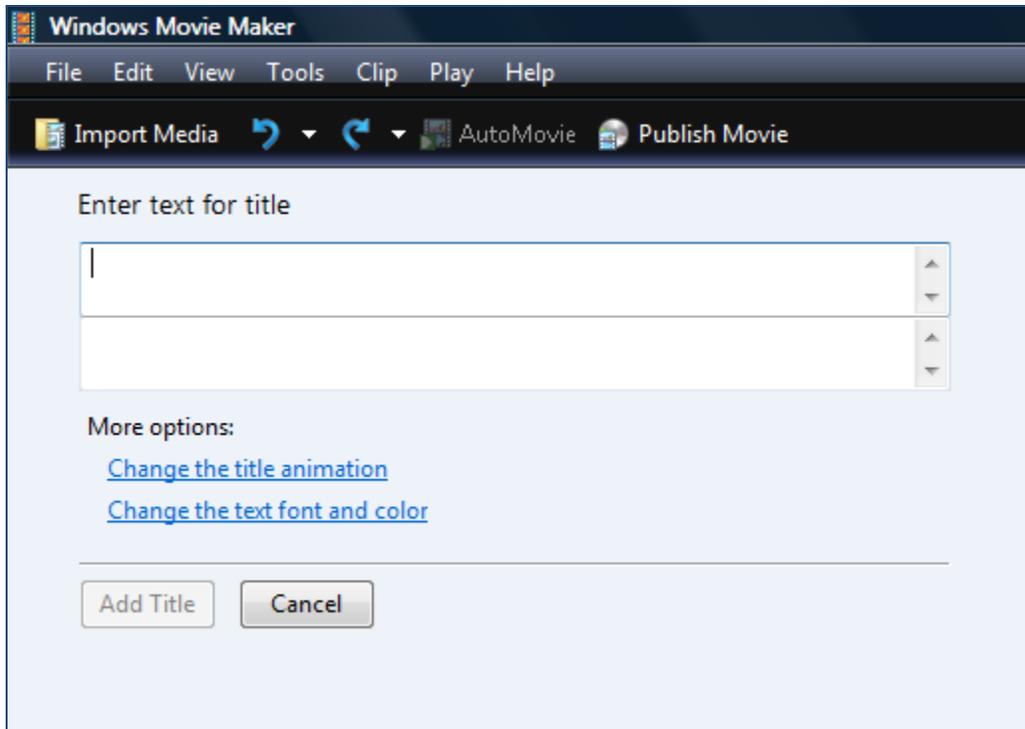
1.4. Προσθήκη υπότιτλων και τίτλων αρχής και τέλους (Titles and Credits)

- Στην περιοχή Edit κάντε κλικ πάνω στην επιλογή Titles and Credits. Η οθόνη σας θα εμφανίζεται όπως στην εικόνα 14 και μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στις 4 επιλογές που σας παρέχει το Moviemaker:
- Title at the beginning: παρέχει τη δυνατότητα προσθήκης τίτλου στην αρχή της ταινίας
- Title before the selected clip: παρέχει τη δυνατότητα προσθήκης τίτλου πριν από επιλεγμένη σκηνή
- Title overlay on the selected clip: παρέχει τη δυνατότητα προσθήκης τίτλου ή υπότιτλων πάνω από επιλεγμένη σκηνή (μπορεί να προστεθεί μόνο στη μορφή Timeline)
- Credits at the end: παρέχει τη δυνατότητα προσθήκης τίτλων τέλους



Εικ. 14

- Αφού επιλέξετε το είδος του τίτλου που θέλετε να προσθέσετε και κάνετε κλικ πάνω του, η οθόνη σας θα εμφανίζεται ως εξής (εικ.15):



Εικ. 15

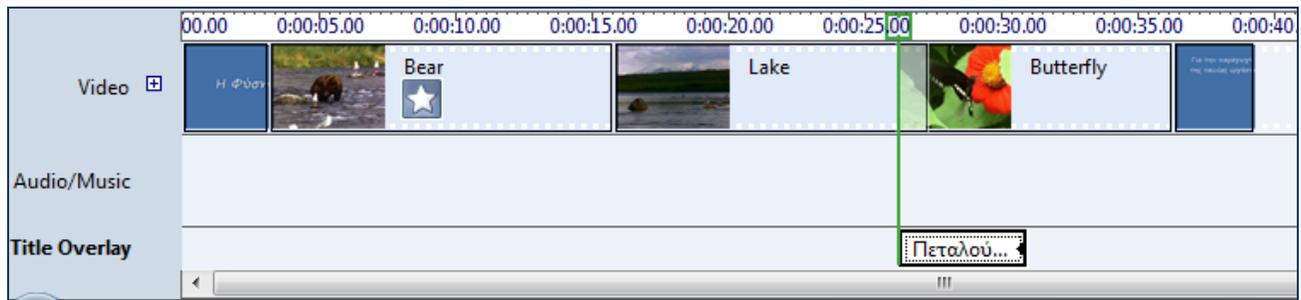
- Γράφετε στο λευκό κουτάκι τον τίτλο/υπότιτλο που θέλετε
- Μπορείτε να επεξεργαστείτε το εφέ εμφάνισης του τίτλου επιλέγοντας **Change the title animation**
- Μπορείτε να μορφοποιήσετε τον τίτλο επιλέγοντας **Change the text font and color**
- Αφού τελειώσετε και με τη μορφοποίηση πατήστε **Add Title**
- Μπορείτε να επανέλθετε και να επεξεργαστείτε τον τίτλο, αλλά πρέπει να αλλάξετε τη μορφή σε **Timeline**. Αυτή η διαδικασία θα επεξηγηθεί πιο κάτω (2.3. Επεξεργασία / Μετακίνηση Υπότιτλων).

2. Μορφή *Timeline*

Η μορφή **Timeline** είναι χωρισμένη σε 3 «λωρίδες» (εικ.16):

- Στην πρώτη πάνω «λωρίδα» (Video) φαίνονται οι σκηνές της ταινίας σας με τις μορφοποιήσεις που έχετε κάνει μέχρι στιγμής.
- Στη δεύτερη «λωρίδα» (Audio/Music) μπορείτε να προσθέσετε αρχείο ήχου (μουσική ή ηχογραφημένη αφήγηση).
- Στην Τρίτη «λωρίδα» (Title Overlay) εμφανίζονται οι υπότιτλοι που έχετε προσθέσει. Προσοχή: οι τίτλοι αρχής και τέλους εμφανίζονται στην πρώτη λωρίδα ως σκηνές (Μπλε τεράγωνα, εικ. 16).

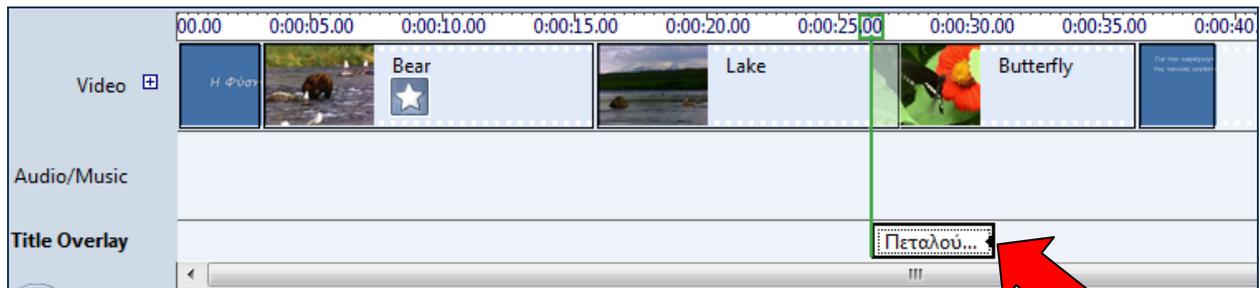
Με τον τρόπο αυτό μπορείτε να βλέπετε ταυτόχρονα όλες τις μορφοποιήσεις και προσθήκες, για να μπορείτε να αποφασίσετε τη θέση μεταξύ τους.



Εικ. 16

2.1. Επεξεργασία / Μετακίνηση Τίτλων / Υπότιτλων

- Αφού έχετε προσθέσει τους υπότιτλους, μπορείτε να τους μετακινήσετε ακριβώς στο σημείο της ταινίας ανάλογα με τη σκηνή που θέλετε να συνοδεύουν. Απλώς πατήστε πάνω στον υπότιτλο και, κρατώντας τον πατημένο μετακινήστε τον δεξιά ή αριστερά. Όταν βρίσκεται στη θέση που τον θέλετε, ξεπατήστε το ποντίκι.
- Μπορείτε ακόμη να μεγαλώσετε ή να μικράνετε τη διάρκεια εμφάνισης του υπότιτλου, «τραβώντας» τον προς τα δεξιά ή «σπρώχνοντάς τον προς τα αριστερά» από το τοξάκι που βρίσκεται στα δεξιά του κουτιού (εικ. 17).

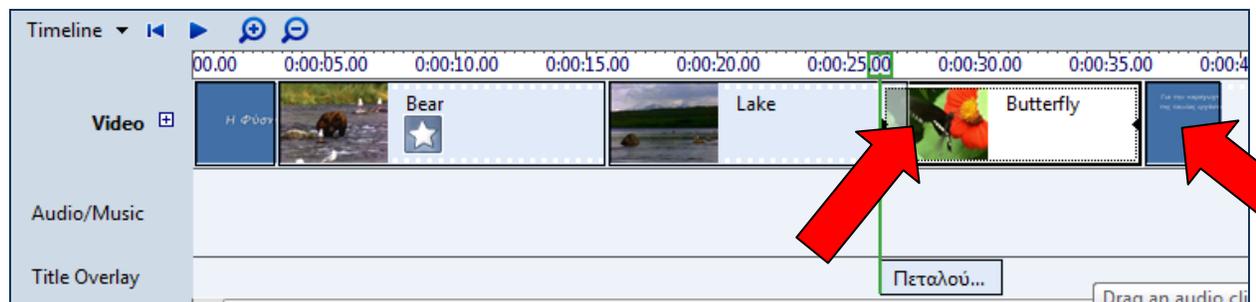


Εικ. 17

2.2. Κόψιμο κομματιών από σκηνές

Μπορείτε να κόψετε κομμάτια από την αρχή και το τέλος κάθε σκηνής:

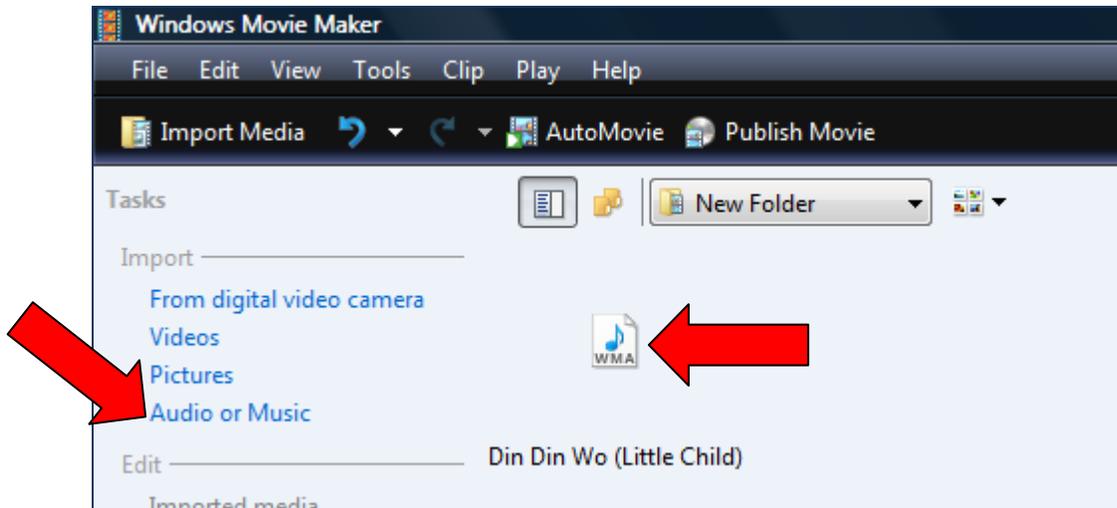
- Όταν πατήσετε πάνω σε μια από τις σκηνές εμφανίζονται δύο τοξάκια (ένα αριστερά κι ένα δεξιά) (εικ. 18)
- Πατώντας στο αριστερό τοξάκι και μετακινώντας το ποντίκι σας προς τα δεξιά, μπορείτε να κόψετε κομμάτι από την αρχή της σκηνής.
- Πατώντας στο δεξί τοξάκι και μετακινώντας το ποντίκι σας προς τα αριστερά, μπορείτε να κόψετε κομμάτι από το τέλος της σκηνής.
- Καθώς κόβετε, στη μαύρη οθόνη στα δεξιά θα εμφανίζεται η σκηνή που κόβετε, για να σας βοηθήσει να καταλάβετε πού να σταματήσετε.



Εικ. 18

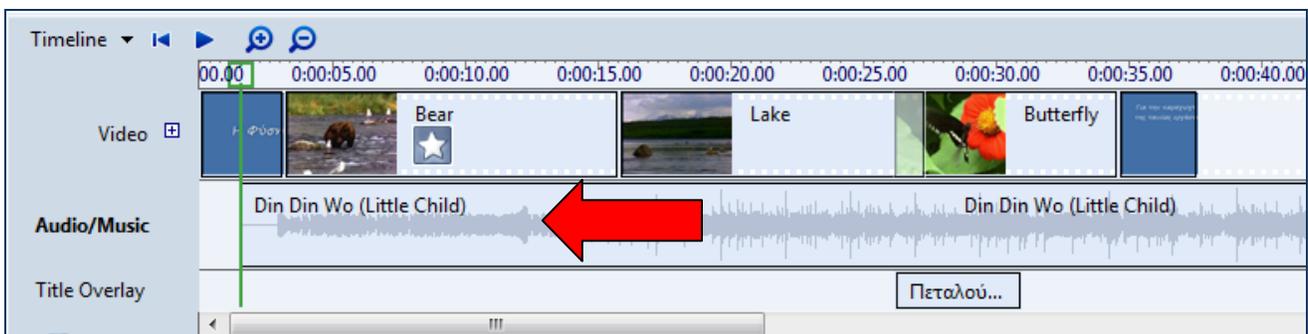
2.3. Προσθήκη αρχείου ήχου

- Φορτώστε ένα αρχείο ήχου πατώντας Audio or Music στην περιοχή Import. Το αρχείο που φορτώσατε θα φαίνεται στη οθόνη σας όπως στην εικόνα 19.



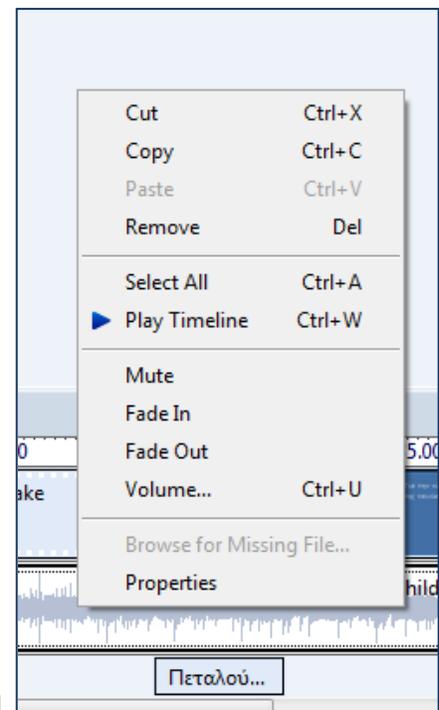
Εικ. 19

- Πατήστε πάνω στο αρχείο και μετακινήστε το στη «λωρίδα» Audio-Music (εικ.20)



Εικ. 20

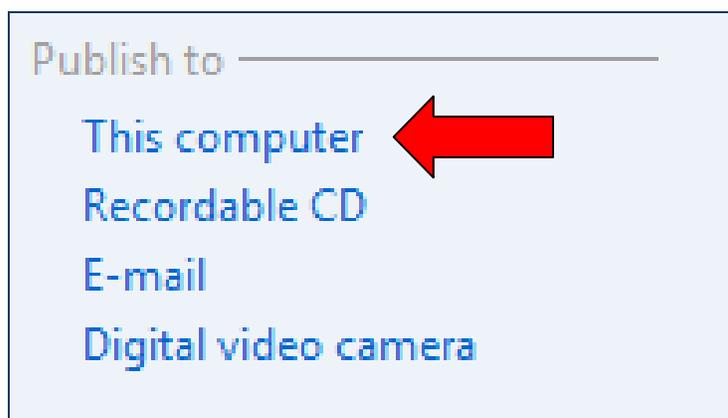
- Μπορείτε να κόψετε κομμάτι από το αρχείο ήχου με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που περιγράφεται στο υποκεφάλαιο 2.2. Κόψιμο κομματιών από σκηνές.
- Μπορείτε να τροποποιήσετε την ένταση του αρχείου ήχου, κάνοντας δεξί κλικ πάνω του και επιλέγοντας **Volume** (εικ.21)
- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ηχητικά εφέ στον ήχο (π.χ να «σβήνει» στο τέλος) επιλέγοντας από τον κατάλογο (εικ.21) **Fade In** ή/και **Fade out**.
- Τέλος, μπορείτε να αφαιρέσετε εντελώς τον ήχο πατώντας **Mute**, ή να αφαιρέσετε εντελώς το αρχείο ήχου, πατώντας **Remove**.



Εικ. 21

3. Σώσιμο νέας ταινίας

Αφού τελειώσετε με όλες τις μορφοποιήσεις και προσθήκες, στην περιοχή **Publish to** επιλέξτε **This Computer** και ακολουθήστε τις οδηγίες (εικ.22).



Εικ. 22