*1.Η μέσα από τον εκμηδενισμό των αποστάσεων, διαμόρφωσε ένα πλέγμα ων και , σε επίπεδο οικονομικό, πολιτικό και πολιτιστικό. Ειδικότερα ως προς το τελευταίο, παρουσιάζεται από την οποία φυσικά δεν μπορεί να εξαιρεθεί και η Ελλάδα. Έτσι ελληνικές λέξεις μπαίνουν σε άλλες γλώσσες και ξένες αντίστοιχα εισβάλλουν στην ελληνική*

*2. (σταυροδρόμι των λαών) την κάνει ευάλωτη στις ξένες γλωσσικές επιδράσεις. Στην ελληνική γλώσσα έχουν εισχωρήσει γλωσσικά στοιχεία από τη Δύση, την Ανατολή, το Βορρά και το Νότο. Η ιστορία της Ελλάδας είναι γεμάτη από περιόδους . Οι εκάστοτε κατακτητές άφηναν τα σημάδια τους πάνω στην ελληνική γλώσσα. Εδώ πρέπει να τονιστεί ότι η γλώσσα μας κατόρθωσε να αντισταθεί σε καταπίεση αιώνων με τις μικρότερες απώλειες (Τουρκοκρατία)*

*3.Το – η – ταλάνισε για αρκετές δεκαετίες την ελληνική κοινωνία, εμποδίζοντας τους Έλληνες να διαμορφώσουν ένα ενιαίο γλωσσικό αισθητήριο. Αποτέλεσμα η μεικτή γλώσσα.*

*4.Η στις Δυτικές κύρια κοινωνίας γέννησε την οι οποίοι εισβάλλουν στην ελληνική γλώσσα*

*5.Ο του Νεοέλληνα οδήγησαν στην στην καθημερινή ομιλία για να αποκτήσει δήθεν αυτός αέρα κοσμοπολίτη. Η τάση αυτή . Η , ως μέσων απόκτησης γνώσεων και καλλιέργειας, από την κυριαρχία της εικόνας,*

*6.Ο που τείνει να προσλάβει και η ελληνική εκπαίδευση, δίνει προτεραιότητα στα θετικά λεγόμενα μαθήματα, .Η μας μια και αυτή αντιμετωπίζεται σαν εργαλείο με χρηστική μόνο αξία. Ως εκ τούτου η γλώσσα καθημερινά συρρικνώνεται, τυποποιείται και ισοπεδώνεται. Η κακομεταχείριση που υφίσταται η γλώσσα μας από τα . Με δεδομένη την τεράστια επίδραση που αυτά ασκούν στη διαμόρφωση του γλωσσικού αισθητηρίου του λαού μας, αντιλαμβανόμαστε ποια είναι η συμβολή τους στην αλλοτρίωση της γλώσσας μας*

*7.Η του και ιδιαιτέρα την αρχαιοελληνική, συμβάλλει στη γλωσσική του ένδεια, δεδομένου ότι η ελληνική γλώσσα είναι συνέχεια της αρχαίας ελληνικής Η (αρκτικόλεξα) λόγω της ταχύτητας που επιβάλλει η εποχή μας. Η στενεύει τα περιθώρια για διάλογο και επικοινωνία με άμεσο αποτέλεσμα τον περιορισμό του καθημερινού λεξιλογίου σε ελάχιστες λέξεις.Η βαθιά και πολύπλευρη έχει επιπτώσεις και στην κρίση της γλώσσας*

*8. Η σε περιθωριακές ομάδες, οι οποίοι όροι δεν έχουν καμία σχέση με το σωστό ελληνικό λόγο. Ο καθαρά σε συνδυασμό με τη μηχανοποίηση και τη μαζικοποίηση του τρόπου συμπεριφοράς αφαίρεσε από τον άνθρωπο τη δυνατότητα της ελεύθερης έκφρασης και τον περιόρισε σε κάποια συγκεκριμένα εκφραστικά σχήματα.*

*9.Ο που εξυπηρετούν επαγγελματικές ανάγκες. Το άτομο δεν αισθάνεται την ανάγκη να εμβαθύνει στην ανεπανάληπτη γοητεία του λόγου και η τυποποίηση σε συνδυασμό με τα εξωτερικά ερεθίσματα έχει ως συνέπεια τη στατικότητα και τη συρρίκνωση των εκφραστικών μέσων.*

*1.Μειώνεται αισθητά η δυνατότητα του ανθρώπου να εκφραστεί. Έχουμε επικίνδυνη*

*Η διαφοροποίηση των γλωσσικών εκφραστικών μέσων με βάση την κοινωνική καταγωγή κάποιου, τις κοινωνικές του πεποιθήσεις και την οικονομική του επιφάνεια, οδηγεί σε μια βαθμιαία διαχώριση της γλώσσας σε σημείο, ώστε να με όλες τις αρνητικές συνέπειες που δημιουργεί μια τέτοια αντιπαράθεση και αντιπαραβολή*

*2. Η υπερβολική συρρίκνωση της γλώσσας οδηγεί σταδιακά στην , την*

*1.Το πρόβλημα της λεξιπενίας είναι πρόβλημα εθνικό και ως εκ τούτου αφορά ολόκληρο τον ελληνικό λαό. Επομένως πρέπει να αποτελέσει θέμα πολίτης έχει , δείχνοντας το ενδιαφέρον του και την αγάπη του για αυτή και μην αφήνοντας τη γλωσσική κληρονομιά έρμαιο της τύχης.*

*2.Τα όλων των βαθμίδων πρέπει να εν ισχύσουν το γλωσσικό αισθητήριο των νέων με τη διδασκαλία κειμένων που θα καλύπτουν την τρισχιλιετή γλωσσική μας παράδοση. Αυτό βέβαια προϋποθέτει και προπάντων αγάπη για τη γλώσσα την οποία αγάπη καλούνται να εμφυσήσουν και στη νέα γενιά.*

*3. Η καλείται να δείξει το ενδιαφέρον της για τη γλώσσα και να ενεργοποιηθεί μέσα από τους αρμόδιους φορείς και όργανα (Υπουργείο Παιδείας, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο) με*

*4. Οι οφείλουν να , στην οποία πρέπει να δίνουν και προτεραιότητα. Είναι απαράδεκτο τα Ελληνόπουλα να είναι πρώτα σε γλωσσομάθεια στην Ευρώπη και να μην κατέχουν σε ικανοποιητικό βαθμό τη μητρική τους γλώσσα. Είναι θέμα στοιχειώδους αξιοπρέπειας.*

*5.Τα και συγκεκριμένα οι δημοσιογράφοι επιβάλλεται να χειρίζονται τη γλώσσα σωστά γιατί, λόγω της επίδρασης που ασκούν στο λαό, του διαμορφώνουν και το γλωσσικό αισθητήριο. Μέσα στον κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας πρέπει να συμπεριλαμβάνεται και η*

*6.Οι του τόπου μας (λογοτέχνες, διανοούμενοι, φιλόσοφοι, επιστήμονες, καλλιτέχνες) καλούνται να αναλάβουν τις ευθύνες τους απέναντι στο πρόβλημα γιατί αυτοί διαθέτουν και γνώση της γλώσσας αλλά και λειτουργούν σαν πρότυπα για το λαό. Μέσα από τη συστράτευση όλων των παραπάνω φορέων μπορεί να αναχαιτιστεί η αλλοτρίωση της γλώσσας μας, θα ενισχυθεί η επικοινωνία μεταξύ μας, θα σφυρηλατηθεί η λαϊκή ενότητα και θα αναπτυχθεί το εθνικό αμυντικό μας σύστημα.*

*η αδυναμία σωστής έκφρασης, σύνταξης και ορθογραφίας, συρρίκνωση λεξιλογίου, παραποίηση και φθορά της γλώσσας, άκριτη εισαγωγή ξένων A έξεων*

* *περιορισμός του χρόνου διδασκαλίας της γλώσσας από το σχολείο*
* *προώθηση μηχανιστικής εκμάθησης από το εκπαιδευτικό σύστημα, αδιαφορίας για τη γλωσσική και πνευματική καλλιέργεια.*
* *εξειδικευτικός χαρακτήρας του εκπαιδευτικού συστήματος*
* *γενικότερη αδιαφορία για τον πνευματικό πολιτισμό*
* *τα προβαλλόμενα υλιστικά και καταναλωτικά πρότυπα*
* *απομάκρυνση από το βιβλίο*
* *έλλειψη ελεύθερου χρόνου*
* *καταιγισμός μηνυμάτων στην κοινωνία της υπερπληροφόρησης*
* *στροφή σε ανούσιες μορφές ψυχαγωγίας και μη δημιουργικής αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου*
* *έλλειψη ελεύθερου χρόνου*
* *έλλειψη ουσιαστικής επικοινωνίας μεταξύ των ατόμων, τυπικές και επιφανειακές διαπροσωπικές σχέσεις*
* *πολιτιστική αλλοτρίως*
* *επίδραση της τεχνολογίας στη γλώσσα (χρήση αρκτικόλεξων, συντομογραφίες, κωδικοποιημένες και τυποποιημένες εκφράσεις )*
* *συχνή αδιαφορία της οικογένειας για τη γλωσσική καλλιέργεια των νέων*
* *υπεραπλούστευση της χρήσης της γλώσσας από τα MME, κυριαρχία της εικόνας σε βάρος του λόγου*
* *υπαινικτικός και συστηματικός λόγος της διαφήμισής*
* *η γλωσσική ένδεια πολλών δημοσιογράφων*

* *καλλιέργεια σωστής έκφρασης από το σχολείο*
* *συστηματικότερη και ουσιαστικότερη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στα πλαίσια του εκπαιδευτικού συστήματος*
* *επαρκής γλωσσική κατάρτιση των εκπαιδευτικών*
* *βελτίωση των μέσων και των μεθόδων διδασκαλίας*
* *εμφύσηση της αγάπης του βιβλίου στους νέους*
* *εμπλουτισμός σχολικών βιβλιοθηκών*
* *ορθή χρήση της γλώσσας από τα MME*
* *προβολή εκπομπών και τηλεοπτικών προγραμμάτων που θα αναβαθμίσουν το γλωσσικό επίπεδο των νέων*
* *δημοσίευση κατάλληλου υλικού από τις εφημερίδες και τα περιοδικά*
* *ίδρυση και εξοπλισμός σύγχρονων βιβλιοθηκών από την πολιτεία*
* *ενδιαφέρον της οικογένειας για τη γλωσσική καλλιέργεια των νέων*
* *ανάδειξη του προβλήματος από τα Μ.Μ.Ε.*