Ο ΠΑΠΑΤΡΕΧΑΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ

ΘΕΜΑ: Η προάσπιση της εθνικής κληρονομιάς, πάνω στην οποία μπορούν να στηριχτούν τα αγαθά της παιδείας.

**ΕΝΟΤΗΤΕΣ:**

1Η ΕΝΟΤΗΤΑ: «Πριν σοφισθή… δυστυχία του γένους».

2Η ΕΝΟΤΗΤΑ: «-Αλλά και σήμερον… υψώσωμεν μεγαλύτερον».

ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΙ:

1Η ΕΝΟΤΗΤΑ: Η στάση των Ευρωπαίων προς το Γένος κατά την Τουρκοκρατία.

2Η ΕΝΟΤΗΤΑ: Ευρωπαίοι και Έλληνες κατά την τελευταία περίοδο του Διαφωτισμού.

**ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ:**

- Διάλογος.

- Περιγραφή.

- Ενδοδιηγητικός-Ομοδιηγητικός τύπος αφήγησης που εναλλάσσει την εστίαση από μηδενική σε εσωτερική.

**ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ:** Εικόνες.

ΓΛΩΣΣΑ: Απλή καθαρεύουσα, απόλυτα κατανοητή κα απαλλαγμένη από ιδιωματισμούς. Λόγιος χαρακτήρας του κειμένου.

ΎΦΟΣ: Απλό και γλαφυρό.

**ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ:**

- ΠΑΠΑΤΡΕΧΑΣ: Αν και αγράμματος λατρεύει τα γράμματα, απλός, αγνός, αφελής, υπερβολικός, αποφασιστικός, ενθουσιώδης.

**ΙΔΕΕΣ- ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ:**

- Το έθνος για να αποκτήσει την ελευθερία του, πρέπει πρώτα να φωτιστεί και να απολαύσει τους καρπούς της πατρογονικής του παιδείας.

- Βασική του πρόθεση είναι να αφυπνίσει του Έλληνες και να τους προβληματίσει.