**ΟΙ ΠΙΤΣΙΡΙΚΟΙ                                            ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΨΑΘΑΣ**

ΘΕΜΑ = Η τόλμη και η εξυπνάδα των μικρών παιδιών μπροστά στον αδίστακτο κατακτητή.

ΒΑΣΙΚΗ ΙΔΕΑ = Η συμμετοχή των παιδιών στην Εθνική Αντίσταση.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ =

1Η ΕΝΟΤΗΤΑ: «Γενάρης του ’42 … το αστείο η ζωή του».

2ΗΕΝΟΤΗΤΑ: «…Βραδάκι. … Αφίτερζεν».

3Η ΕΝΟΤΗΤΑ: «Κι ο Κύκλωπας… έγιναν άφαντοι».

ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΙ=

1Η ΕΝΟΤΗΤΑ: Γενάρης του ’42, πείνα, κρύο, φόβος, αλλά ο πιτσιρίκος αντιστέκεται.

2Η ΕΝΟΤΗΤΑ: Η πονηριά και η εφευρετικότητα του πιτσιρίκου νικάει την υπεροπλία κατακτητή.

3Η ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο «Πολύφημος» καταλαβαίνει την απάτη και εξαγριώνεται.

ΤΕΧΝΙΚΗ =

-          γ’ πρόσωπη αφήγηση.

-          Χρήση β’ προσώπου στην αρχή της πρώτης παραγράφου.

-          Χρήση Ενεστώτα που εξαφανίζει τη χρονική απόσταση ανάμεσα στο τότε του επεισοδίου και το τώρα της ανάγνωσης.

-          Τεχνική της ρεαλιστικής αφήγησης.

-          Ο αφηγητής δε συμμετέχει στην ιστορία, ωστόσο παρεμβαίνει με τα σχόλιά του.

-          Εναλλαγή του λόγου του αφηγητή και του λόγου των προσώπων.

-          Χιουμοριστικός χαρακτήρας διαλόγων.

ΓΛΩΣΣΑ = Απλή, δημοτική με εκφράσεις που χρησιμοποιούν τα παιδιά μεταξύ τους.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ =

-          Πιτσιρίκος: έξυπνος, πονηρός, ευρηματικός, θαρραλέος, ζωηρός, άτακτος.

-          Γερμανός: σκληρός, βίαιος, αφελής, υποτιμάει τη νοημοσύνη του πιτσιρίκου.

ΙΔΕΕΣ – ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ=

-          Η δράση των αντιστασιακών ομάδων στην Κατοχή και η αντίσταση του ελληνικού λαού απέδειξαν στον κατακτητή ότι δεν αρκεί η στρατιωτική υπεροπλία για να υποτάξει κανείς ένα λαό, χρειάζεται ψυχή.

-          Οι  Έλληνες διέθεταν πάνω απ’ όλα περήφανη και ελεύθερη ψυχή.

Πηγή: <http://e-didaskalia.blogspot.com/2012/08/blog-post_4369.html#ixzz3Gty4KhZT>