Το πιο γλυκό ψωμί



## ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΛΑΪΚΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ

* Προφορικότητα αφήγησης
* Απλότητα του μύθου
* Εκφραστική λιτότητα
* Ανθρωπιστική διάθεση

# ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ

* + Ψυχαγωγία του κοινού
	+ Διεύρυνση της φαντασίας
	+ Καλλιέργεια αφήγησης→ πρόδρομος λογοτεχνίας

## ΒΑΣΙΚΟΙ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΛΑΪΚΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ

* Αφήγηση (λιτή και απέριττη)
* Διάλογος (ζωντανός και βιωματικός-θεατρικότητα/παραστατικότητα)
* Περιγραφή (λιτή)

Μπορείτε να δικαιολογήσετε τη χρήση των παραπάνω αφηγηματικών τρόπων;

ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ

«ΤΟ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ ΨΩΜΙ»

## Η δυστυχία της απραξίας

* Η σοφία και η εσωτερική γαλήνη του βιοπαλαιστή
* Το ψωμί ως προϊόν και αμοιβή του ανθρώπινου μόχθου

Στα παραμύθια συνήθως διακρίνουμε διάφορα στάδια-**μοτίβα** από τα οποία περνά ο ήρωας:

α) Στην αρχή παρουσιάζεται ένα **πρόβλημα**.

β) Στη συνέχεια κάποιοι προσπαθούν να το λύσουν, χωρίς όμως να τα καταφέρνουν.

γ) Μετά εμφανίζεται ένα άλλο πρόσωπο που δίνει κάποια συμβουλή.

δ) Στο τέλος ο ήρωας του παραμυθιού περνάει κάποιες **δοκιμασίες**, και καταφέρνει να λύσει το πρόβλημα.

* Πρόβλημα
* Συμβουλή
* Δοκιμασία
* Ικανοποίηση

  Στο παραμύθι που διαβάσαμε, ο ήρωας περνά από αυτά  τα  συνηθισμένα στάδια των παραμυθιών. Προσπάθησε να συμπληρώσεις τον παρακάτω πίνακα.

|  |  |
| --- | --- |
| **Στάδια εξέλιξης του παραμυθιού** |  |
| α) Πρόβλημα του ήρωα |  |
| β) Κάποιοι προσπαθούν να το λύσουν |  |
| γ) Εμφανίζεται ένα άλλο πρόσωπο |  |
| Δ) Δοκιμασίες του ήρωα |  |
|  |  |
|  |  |

Παραμύθι είναι μια έντεχνη λαϊκή αφήγηση με φανταστικό περιεχόμενο και σκοπό να ψυχαγωγήσει, να συγκινήσει και να διδάξει. Παραμύθια έχουν όλοι οι λαοί.

Όταν ήσουν πιο μικρός διάβαζες ή σου διάβαζαν παραμύθια; Μπορείς να θυμηθείς κάποιο; Αφηγήσου την ιστορία του. Ποιος  ήταν ο αγαπημένος σου ήρωας και γιατί;

1. Ποιος από τους ήρωες του παραμυθιού σου είναι πιο συμπαθητικός .δικαιολόγησε την άποψή σου.
2. Δώσε ένα άλλο τίτλο στο παραμύθι (χιουμοριστικό, τραγικό…)
3. Στο κείμενο υπάρχει αφήγηση και διάλογος.  Εντόπισε ένα παράδειγμα για κάθε περίπτωση.  Σε ποιο πρόσωπο γίνεται η αφήγηση και γιατί;
4. Να βρείτε τρία σχήματα λόγου και να σχολιάσετε τον λειτουργικό τους ρόλο μέσα στο κείμενο (γιατί τα χρησιμοποιεί ο συγγραφέας;).
5. Σε μια παράγραφο να παρουσιάσεις τη ζωή του βασιλιά στο παλάτι, όπως φαίνεται από τα λόγια του στη δεύτερη παράγραφο του κειμένου.
6. Ποια  είναι η γλώσσα του κειμένου;  Να εντοπίσετε τις λαϊκές λέξεις και φράσεις.
7. Ποιο είναι τελικά το δίδαγμα του κειμένου;
8. Μπορείς να εντοπίσεις κάποια χαρακτηριστικά των λαϊκών παραμυθιών σε αυτό το παραμύθι;