

Μαθητικές ομαδικές εργασίες με αντικείμενο την "ΜΑΚΕΤΤΑ" (β' τάξη γυμνασίου ΜΣΑ).

Στα Ελληνικά ημερήσια γυμνάσια , διδάσκεται το μάθημα *"Τεχνολογία"*, (τάξεις α', β' γυμνασίου). Οι τελικές εργασίες για το μάθημα, αφορούν στην κατασκευή ατομικής ή ομαδικής *μακέττας* ¹.

Η απουσία του μαθήματος από το πρόγραμμα σπουδών των Μουσικών Γυμνασίων της χώρας , δημιουργεί ένα μαθησιακό κενό, θεωρητικό και πρακτικό, σχετικά με τα εργαλεία, τα υλικά και τις κατασκευές.

Με διάθεση να καλυφθούν αυτές οι περιοχές μάθησης, το σχολικό έτος 2022-2023, και με αφορμή το κεφάλαιο *"Εφαρμοσμένες Τέχνες : Διακόσμηση εσωτερικών χώρων-Σκηνικά"* του μαθήματος *"Εικαστικά β' Γυμνασίου"*, αναλάβαμε δράση!

Τα πρώτα έργα αφορούσαν ατομικές εργασίες με αντικείμενο το καπέλο, (ελεύθερη επιλογή των μαθητών/τριών σχετικά με το σχήμα, μέγεθος, διακόσμησή του).

Στα επόμενα σχολικά έτη, (2024-2026) το ατομικό έργο έδωσε την θέση του σε μια ομαδική προσπάθεια, με αντικείμενο την μακέττα χώρων. Όλα τα έργα παρουσιάζονται σε έκθεση στον χώρο του σχολείου μας.

Το σχολικό έτος 2024-2025, αποφασίσαμε να εντάξουμε αυτή την "παράδοση" σε δράση (που αφορά στην αξιολόγηση σχολικής μονάδας) ².

Οι *μακέττες* που παρουσιάζονται σήμερα, (OPEN DAY ΜΣΑ, 3/5/2026) , έργα διαφορετικών ετών, σας καλωσορίζουν στο σχολείο μας, δίνοντας την δική μας εκδοχή της συνεργατικής μάθησης.

Αναστασία Θεοδωρίδου ΠΕ08 (καθηγήτρια Εικαστικών ΜΣΑ) .

1.

μακέτα (η) {μακετών}

1. μικρογραφία κατασκευής ή περιοχής, συνήθ. από ξύλο ή πλαστικό;

- του εργοστασίου / των αθλητικών εγκαταστάσεων

συν. ομοίωμα, μοντέλο

2. γραπτό προσχέδιο έργου, που χρησιμοποιείται για να καθοδηγεί τον δημιουργό του ως πρότυπο.

3. Τυπογρ. εικαστικό πρότυπο που είναι σχεδιασμένο με ακρίβεια και αποτελεί οδηγό για την πιστή εκτύπωση.

σχόλιο λ. ομοίωμα.

[f.tym. < ιταλ. macchieita

(> γαλλ. maquette), υπυκ. τού

macchia «σχέδιο, σκίτσο» < λατ. macula «στίγμα, κηλίδα»].

Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας (Δεύτερη έκδοση) Γεωργίου Δ. Μπαμπινιώτη.

Εισαγωγή

Διδάσκοντας στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση ως καθηγήτρια Εικαστικών μαθημάτων, διαπιστώνω πως η διαδικασία δημιουργίας και η παρουσίαση του εικαστικού έργου στο κοινό, σπάνια αναφέρεται στα σχολικά εγχειρίδια. Στις περιπτώσεις που συμβαίνει αυτό, δεν επισημαίνονται οι συνεργασίες των επαγγελματιών που εμπλέκονται (π.χ. εικαστικοί, επιμελητές εκθέσεων, γραφίστες, ιστορικοί/κριτικοί τέχνης ... μεταφορείς!).

Με κύριο στόχο την γνώση της διαδικασίας και την προσομοίωση μιας Εικαστικής έκθεσης οι μαθητές/τριες της β' γυμνασίου ΜΣΑ δημιούργησαν τα έργα τους, τα οποία παρουσιάστηκαν σε χώρο του σχολείου μας.

Τα έργα της έκθεσης αφορούν σε μακέτες, επιλογή που σχετίζεται με την διδασκαλία του κεφαλαίου "Εφαρμοσμένες Τέχνες: Διακόσμηση εσωτερικών χώρων – Σκηνικά 1.7.Ο σχεδιασμός του σκηνικού - Εικαστικά β' γυμνασίου".

Όλες οι ομάδες απάντησαν με τα έργα τους στο ίδιο θέμα - "Δεντρόσπιτο"- μια επιλογή που ικανοποιεί την διάθεση μικρών και μεγάλων (κακά τα ψέματα...) για παιχνίδι και αίσθηση αυτονομίας και ελευθερίας: "Δες τον κόσμο από ψηλά".

Ξεκινήσαμε την προετοιμασία του έργου τον Σεπτέμβριο (σχολ. έτος 2024-2025), συζητώντας την ιδέα του δεντρόσπιτου, αναλύοντας σχετικές εικόνες και κατασκευές. Δημιουργήθηκαν ομάδες δύο έως πέντε μελών (κάποιες με μέλη από διαφορετικά τμήματα της τάξης) και τέθηκε χρονοδιάγραμμα εργασιών, το οποίο αναρτήθηκε στο μάθημα της eclass ΠΣΔ ("Μακέτα: Δημιουργία ομαδικού έργου / β' γυμνασίου"). Οι μαθητές και οι μαθήτριες σχεδίασαν τις μακέτες τους (προσχέδια), επέλεξαν τα υλικά τους και ξεκίνησαν τις κατασκευές τους. Στην συνέχεια τα έργα φωτογραφήθηκαν, ώστε να ξεκινήσει η διαδικασία της γραφιστικής επιμέλειας λευκώματος έργων / διαφημιστικής αφίσας, σε ψηφιακή και έντυπη μορφή. Τα σχόλια και οι επιλογές των μαθητών σε αυτό το πεδίο, λειτούργησαν καταλυτικά!

Η κατασκευή των έργων έγινε εκτός της σχολικής αίθουσας, ενώ παράλληλα δινόταν η απαραίτητη τροφοδότηση μέσω των εβδομαδιαίων μαθημάτων Εικαστικών στο σχολείο, (αφορούσε κυρίως σε λύσεις κατασκευαστικών προβλημάτων που προέκυπταν, αλλά και σε θέματα συνεργασίας των μελών των ομάδων).

Στο παρόν λεύκωμα παρουσιάζονται τα προσχέδια και οι φωτογραφίες των μακετών, καθώς και πληροφορίες που αφορούν τα μέλη των ομάδων (αντί βιογραφικών σημειωμάτων!).

Ευρύτερα η έκθεση ως ένα συλλογικό με διάρκεια έργο, εντάχθηκε σε Σχέδιο Δράσης του Μουσικού Σχολείου Αγρινίου: Σχολ. έτη 2024-2025, 2025-2026 / "Διοργάνωση έκθεσης μαθητικών ομαδικών εργασιών" / ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ : Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία / ΑΞΟΝΑΣ 4 : Υποστήριξη και ενίσχυση της συνεργασίας μαθητών / τριών και εκπαιδευτικών.

Οι μακέτες των ομάδων παρουσιάστηκαν από 16 έως 20 Μαρτίου 2026. Στα εγκαίνια της έκθεσης (17 Μαρτίου) παρουσιάστηκαν μουσικά έργα με την συνοδεία μαθητικών μουσικών συνόλων σε οργάνωση των συναδέλφων, Δήμητρας Ντέμσια ΤΕ16, Δημήτρη Παπανικολάου ΠΕ79, Παρασκευής Σιούρα ΠΕ16.

Στην δράση συμμετείχαν: Σύνολο μαθητριών/τών της β' γυμνασίου ΜΣΑ (σχολ. Έτος 2024-2025).

Εκπαιδευτικοί : Αναστασία Θεοδωρίδου ΠΕ08 (συντονίστρια δράσης), Δήμητρα Ντέμσια ΤΕ16,

Δημήτρης Παπανικολάου ΠΕ79, Παρασκευή Σιούρα ΠΕ16, Λεωνίδας Σκιαδάς ΠΕ79.

Ευχαριστώ τον συνάδελφο κο Δημήτρη Νικολόπουλο ΠΕ86, για την βοήθειά του.

Από τον αρχαίο κόσμο έως την σύγχρονη εποχή, ο καλλιτέχνης χρειάζεται να εργαστεί και χειρωνακτικά.

Στην ζυγαριά της δημιουργίας , προσπαθήσαμε να ισορροπήσουμε την ψυχαγωγία με τον κόπο.

Θεοδωρίδου Αναστασία ΠΕ08

Παρακαλούμε σημειώστε

Βρείτε το λεύκωμα της έκθεσης έργων 2024-2025 "Δεντρόσπιτα" μέσω των παρακάτω συνδέσμων:

Ιστοσελίδα ΜΣΑ (αρχική σελίδα)

blogs.sch.gr/anastassi1/ (αρχική σελίδα)