



"Χιλιάδες λεπτεπίλεπτα λουλούδια από χαρτί και μετάξι, μικροσκοπικά έντομα, μυθικά πολύχρωμα πουλιά, μινιατούρες σε ονειρικές παραστάσεις – έργα μεικτής τεχνικής φτιαγμένα με σπάνια υλικά από όλο τον κόσμο τα οποία χρειάστηκαν μήνες για την κατασκευή τους, θα στολίσουν τους χώρους της γκαλερί Eleni Marneri για να μας ταξιδέψουν στον μαγικό, εξωτικό κόσμο της Mari Aoyama.

«Η αστείρευτη δοτικότητα και χάρη της μητέρας φύσης, η κοινή ψυχή των πλασμάτων της, η ενοποιός δύναμη των μορφών και των ήχων της, είναι ο μυστικός της ψίθυρος, πως το εσωτερικό μας φως είναι η μήτρα της ομορφιάς και της αγάπης -το μόνο αντίδοτο στην εντροπία του κόσμου μας.

Πάντα ζούσα ανάμεσα σε διαφορετικούς κόσμους. Έτσι αισθάνομαι τα έργα μου σαν μια γέφυρα που συνδέει αυτούς τους κόσμους αλλά και σαν ένα μέσο που με ωθεί να γνωρίσω βαθύτερα τον εαυτό μου, τους άλλους ανθρώπους, τη ζωή. Η δημιουργία τους με βοηθά να εκφράζω όσα δεν μπορούν να ειπωθούν με λέξεις. Αναζητώ την ομορφιά, την έμπνευση και την μαγεία στην καθημερινότητα μου.

Πιστεύω στην αξία της λεπτομέρειας και στην ευγενική, διακριτική δύναμη των φυσικών υλικών., όπως το μετάξι και το χειροποίητο χαρτί. Νιώθω βαθύ σεβασμό για τους δημιουργούς που εργάζονται ατέλειωτες ώρες με μεράκι, αφοσίωση, και αγάπη για να κατασκευάσουν ένα μοναδικό έργο τέχνης.»

Η Mari Aoyama είναι Ελληνίδα από την πλευρά της μητέρας της και Ιαπωνίδα από τον πατέρα της. Σπούδασε στο Parsons School of Design της Νέας Υόρκης, στο Ecole de la Chambre Syndicale de la Haute Couture στο Παρίσι και στο Esmod του Τόκυο. Η έκθεση θα περιλαμβάνει μεγάλα έργα και γιαπωνέζικες παραστάσεις-μινιατούρες μεικτής τεχνικής, και μοναδικά κοσμήματα."

<https://www.elenimarneri.com/blossom-by-mari-aoyama/>

(Η έκθεση έργων με τίτλο "Blossom" της Μαρί Αογιάμα, έλαβε χώρα στην gallery Ελένη Μαρνέρη, από 14/4 έως 28/5 2016)

