**Μορφολογία Β’ Λυκείου**

**Προγραμματισμός ύλης**

(1 ώρα / εβδομάδα)

**Σύνολο μαθημάτων: 20-22 περίπου**

**1ο τετράµηνο:**

Εισαγωγή στην Μορφολογία: Τι πραγµατεύεται η Μορφολογία/ Ποια η σχέση µε το µάθηµα της Ιστορίας της Μουσικής,

της Οργανογνωσίας και της Αρµονίας/

Ποια η θέση της Μορφολογίας στη Μουσική Παιδεία (Οφέλη στον Ερµηνευτή και Ακροατή της Μουσικής) **(1 δ. ώρα)**

Βασικά Δοµικά Στοιχεία της Μουσικής: Μελωδία, Αρµονία, Ρυθµός **(1 δ. ώρα)**

Βασικοί Τρόποι Σχηµατισµού Μορφής: Επανάληψη, Αντίθεση, Παραλλαγή **(1 δ. ώρα)**

Βασικά Μορφολογικά Στοιχεία: Μοτίβο, Φράση, Περίοδος, Θέµα **(1 δ. ώρα)**

Είδη Μουσικής: Φωνητική και Οργανική / Θρησκευτική και Κοσµική **(1 δ. ώρα)**

Μουσικά Ύφη (Μονοφωνία, Ετεροφωνία, Πολυφωνία και Οµοφωνία) **(2 δ. ώρες)**

Βασικές Μορφές: Διµερής, Τριµερής, Ροντό, Θέµα και Παραλλαγές, Σονάτα, Σονάτα Ροντό **(6 δ. ώρες)**

# 2ο τετράµηνο:

Οι Μουσικές Μορφές µέσα από την Ιστορική Εξέλιξη της Μουσικής:

1. Μεσαίωνας - Αναγέννηση - Μπαρόκ: Γρηγοριανό Μέλος, Όργκανουµ,

Ντισκάντους, Μοτέτο, Κοντούκτους, Μίµηση, Κανόνας, Μαδριγάλι, Κοράλ,

Φούγκα, Σουίτα, Μουσική Δωµατίου (Κουαρτέτα), Όπερα, Ορατόριο, Λειτουργία **(5 δ. ώρες)**

1. Κλασικισµός - Ροµαντισµός: Σονάτα, Κοντσέρτο, Συµφωνία, Συµφωνικό Ποίηµα, Προγραµµατική Μουσική **(5 δ. ώρες)**
2. 20ος Αιώνας - Σύγχρονη Μουσική: Ακαθόριστη Μορφή, Νεοκλασικισµός, Ελευθερία Μορφής και Περιεχοµένου **(2 δ. ώρες)**