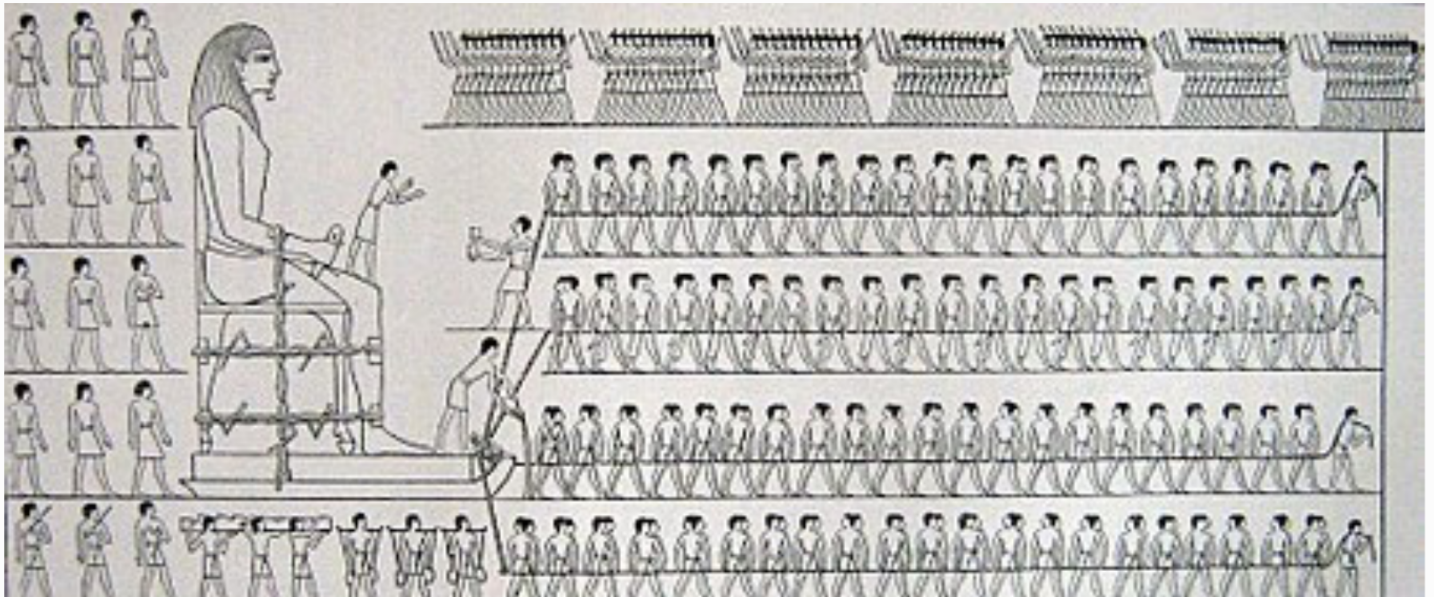


Αιγυπτιακές πυραμίδες

[https://el.m.wikipedia.org/wiki/](https://el.m.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B9%CE%B3%CF%85%CF%80%CF%84%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AD%CF%82_%CF%80%CF%85%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%82)

%CE%91%CE%B9%CE%B3%CF%85%CF%80%CF%84%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AD%CF%82_%CF%80%CF%85%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%82



Σκίτσο που δείχνει τη μεταφορά κολοσσού. Το νερό που ρίχνεται μπροστά από το έλκηθρο, που για πολύ καιρό οι αιγυπτιολόγοι απέρριπταν ως τελετουργικό, αλλά σήμερα επιβεβαιώνεται ως ρεαλιστική αναπαράσταση, είχε σκοπό την ενδυνάμωση της σύστασης της άμμου, και πιθανόν μείωνε στο 50% τη δύναμη που απαιτούνταν για τη μετακίνηση του αγάλματος



Εναέρια άποψη των Πυραμίδων της Γκίζας.



Ο Μασταμπάς Φαρούν στη Σακάρα